

٧٥٤١٢٠ :	الهدايا
٧٧٢٤٥٧ :	الحقبة
٨٤٢١٤٠٦ :	نحرة
٨٤٢١٤٠٦ :	زينة
٨٤٢١١٧٨ :	تسيرة
٨٧١١٤٥ :	الخمرمة
محطة الكهنة :	خليس
محطة الكهنة :	رعة لقيف
محطة الكهنة :	سلام
محطة الكهنة :	المويه

بين مذكرات زمان والدوريات المتخصصة اليوم

طلبة الجامعات

٩ أساتذة جامعيين يبدون رأيهم

حول طلاب اليوم وطلاب الأمس



وإذا انقضا إلى ذلك الشعور
الراسخ لدى طالب الأمس وأهميته
وجدى التجربة العلمية التي يمر
بها .. فلنأثر أن المكافأة كانت
تتمتع بالحقن اللازم لها .. وما
القيمة المادية والقائمة المعنوية ..
- أن ارتفاع قيمة المكافأة في الوقت
الحاضر وجوباً للتشجيع والهدم
التي يعيشها طالب اليوم وتوكلت
الارتفاع العلم في مستوى المعيشة
الذي شهدته المملكة .. إلا أن المكافأة
تتقد جانباً هاماً وهو الثقل المعنوي
نظراً لتشرع المعنى الحقيقي للتجربة
الجامعية وكيف أن هذه المكافأة
أصبحت في أحسن الأحوال قطعة
(ديكور) بكل هذا الطالب لثبات
مستلزم المستقبل .. وبرؤية رسمية
للتواصل إلى السلم الوظيفي بشكل
لائق ..

من الظروف التي كانت تساعد
طالب الأمس على التفوق هو محدودية
المادة العلمية الموجودة في المقررات
الجامعية نتيجة لحدودية الوسائل
والاكتفاء - آنذاك -
- أن المادة العلمية التي يتلقاها
الطالب اليوم أكثر بكثير منها في الماضي
وذلك نتيجة لتراكم العلم واتساع
الجهاز التعليمي وتطور الامتحانات ..
- كانت النظرة الاجتماعية السائدة
للتفوق في الماضي تعتبر أمراً عظيماً
وكان لهذه النظرة انعكاساتها
الإيجابية على روح الطالب
ومعنوياته ..

أما اليوم في زمن (العقارات
والعقالات) فإن الطالب يعيش مغارة
كبيرة .. ففي الذي يطلب منه
المتخصص الحصول على الشهادة
الجامعية فإن المجتمع نفسه تصدعت
فيه عوامل التقدير الجوهري العلمية
وتأثرت اهتماماته وشغلاته تأثراً
بالقضايا المادية براء الماديات
والرفاهيات .. فاصبح طالب اليوم
مترقباً بين تحقيق الرتبة العلمية لاكمال
التعليم وبين ما يمكن أن يعيش فيه
من رفاه في كنف أسرته بدون جد
من يمكن أن يحققه من مستوى
معيشي عبر فرص أخرى هي أسهل
وليس من طريق التعليم الصعب ..
- إن للفهم الاجتماعي بيان
الدراية الجامعية حق من حقوق كل
شاب مفهم خاطئ .. وفشار .. ويذهب
عليها أن تخرج المفهوم الصحيح وهو
أن الدراية الجامعية إحدى
المسارات المتاحة أمام الشاب لتحقيق
ذاته وتطور قدراته ويخدم وطنه ..
ومن هذا المنطلق الأساسي تصبح
الدراية الجامعية امتيازاً يحصل عليه
بالتفاني في تحقيق الأهداف المتصلة
بالتفاني في تحقيق الأهداف المتصلة
بالتفاني في تحقيق الأهداف المتصلة ..

لا ينبغي أن ننسى أن تكفي للقاء اليوم على
طالب أو المجتمع لأي سببيات
تسببها في تكوين الطالب وفكره
واسمته ..
- أن الجامعة يجب أن تتحمل
القسا الأثمن من المسؤولية وذلك لأن
دورها واضح وهو رفع استعدادات
وامكانيات الطلاب وتأمين المفاهيم
العلمية في نفس وتعميق الانتماء
والانتماء عنه ..
وإذا فلتت الجامعة في تحقيق ذلك
فإن الأمر لا يعود أن يكون نتيجة لأحد
سببين ..
١) أن الطالب لا يمتلك الكفاءة
اللازمة في هذه الحالة تكون الجامعة
قد ظلمت بطريقها له في فصلها
الدراية وحسرت منه جهات أخرى
كان من الممكن لها أن تستفيد منه
وتفقيه ..
٢) أن يمتلك الطالب القدرات
والاستعدادات ولكن طبيعة التعامل
الجامعي لم تخلق في استقبال هذه
القدرات وتوجيهها ..

• يتبع •

تحقيق :
على الفقه
سلمان العمرى



أذكر عندما التحقت بكلية التربية بكة .. وكانت تابعة لوزارة المعارف ..
وقد تخرجت أول دفعة من قسم علم النفس آنذاك .. وهو القسم الذي التحقت
به .. وكان المعيد يطلق على هؤلاء العشرة الذين تخرجوا من ذلك القسم
العشرة المبشرين بالجنة .. وقد كنا نحظى بلقب أسلاف منذ التحاقنا
بكلية .. حيث كان غير المتعلمين يميزون بيننا وبين طلاب المدارس الأخرى
بما يحملهم كل منا .. فطلاب المدارس يحملون سحابة أو حقيبة ملينة بالكتب
لمدرسية بينما نحن طلاب الكلية يحمل كل واحد منا دفترًا واحدًا من النوع
السبك أو توميسه يحوى مذكرات لدروس معين ..
هكذا يحكى استاذ مساعد إحدى كليات الجامعة عن ذكرياته أيام
الدراسة الجامعية ..

المدينة .. حاورت اسماً ثلثة من المعاهد والإستادة الجامعيين
حول رأيهم في مستوى الطلب الجامعي اسم واليوم وظهورهم
للدراية الجامعية على وجه العموم .. وفي حلقة اليوم تستكمل
المدينة .. طرح هذه القضية على عدد آخر من الاستاذة في
جامعتنا ..

الاستاذ عثمان صالح الفرج
الإستاذ المساعد بكلية الآداب
جامعة الملك سعود قدم رايه حول
هذه القضية كمال ..
أولاً - الطالب الجامعي في السابق
من الناحية العلمية ولو أن هذا القول
فيه شيء من التعميم .. إلا أنني أرى أن
تتأثر بهذا .. الطالب الجامعي في
بلدنا .. واضح وجهه نظرياً لم تكن
بذات بال .. إلا أنها قد تيسر الأمر ..
أن الطالب الجامعي في السابق قد
سر بطرف بيئية مختلفة عن تلك
الظروف البيئية التي يمر بها الطالب
الحال ..

نحن نعرف أن الطالب الجامعي في
الماضي كان شديداً .. ولم تكن هناك
فرصة لإتمام طلب الثانوية إلا
قليلاً ..
فقدرة تحفيز البعثات بكة
المكرمة .. كانت مهمتها إعداد طلاب
التقسيم العلمي لإرسالهم إلى خارج
البلاد ..
أما المعهد العلمي السعودي بكة
المكرمة أيضاً .. فقد كان يهتم بطلاب
القسم الأدبي .. ولم يكن لطلاب
القسم الأدبي المسح الأول من تلك
البعثات اللهم إلا الأروا منهم ..
فكان الطالب الجامعي حينها يعود
إلى بلاده بعد أن تال شهادته
الجامعية .. يجد ترحيباً ومكاناً رفيعاً ..
كذلك كان يتصل باستاذته ويناقشه
أراءه ليخرج بفائدة يستفيد بها من
يروي غلية من المعرفة ..

أما طالب اليوم فهو يخيل في متابعه
استاذته .. هيب في توجيهه الاستاذة
أليه .. ومناقشته .. متردد في الذهاب
إلى المكتبة .. حريص في حين نفسه
على المقرر الذي يدرسه ويبحث فيه ..
لا يحاول الخروج عن دائرته ..
متذبذب في الأدب برأيه الخاص ..
وطالب الأسس كان يحسنه الحرص
على أن يتال مجموعة من شهادته
الجامعية .. يؤمله لأن يكون معياد في
الجامعة .. ومن ثم يرسل في بعثة
دراسية إلى خارج البلاد ليستأنف
دراسته في مجال الدراسات العليا
ليعود بعدها استاذاً في الجامعة ..
وهذا ما يحمل به كثير من طلاب
الجامعة بالأسس ..
أما طالب اليوم .. فقد تيسر له
جميع السبل .. إذ فلتت له الجامعات
في بلده .. وفتح له باب الخيار في أن
يدرس في بلد .. أو أن يذهب إلى أي
جامعة من جامعات العالم كي يتال
فيها ما تصبو إليه نفسه من علم وروقي

اليوم وطلب الأمس هي في الواقع

مقارنة بين الظروف الاجتماعية

والفكرية في فترتين ..

الفترة الماضية وألفتة الحالية ..

ويقول أن ردة فعل الطالب لما

يعيش فيه من متاع فكري واجتماعي

هي التي تؤدي إلى الفوارق المبرزة

بين طلب اليوم وطلب الأمس .. وتعود

إلى السبب والظروف في السلوك

والكفاءة والالتزام ..

لقد كان الطالب في الماضي أكثر

اعتناء ولهما بالدراسة الجامعية

لأنها كانت ترتبط في الأذهان بتكمال

الشخصية واحترام المجتمع

والانتماء للمدى والتميز

الوظيفي ..

ولم يكن أمام طالب الأمس أي

منافس للدراسة الجامعية أضر على

جذب انتباهه وتؤثر في الرغبات

المنشودة وذلك بالفرق بظروف اليوم

حيث يعيش الطالب في خضم واسع

من الاغراءات والفروقات الباطل ..

وغيره منها أسهل وأيسر من الدراسة

الجامعية .. مما يفتن قلبه ويهدمه

وتطلمت ..

بالرغم مما تعتبره اليوم مكافأة

خسيلة كان يتقاضاها طالب الأمس ..

إلا أنه في الواقع كانت متصلة إذا ما

مقارنة بين الظروف الاجتماعية

والفكرية في فترتين ..

الفترة الماضية وألفتة الحالية ..

ويقول أن ردة فعل الطالب لما

يعيش فيه من متاع فكري واجتماعي

هي التي تؤدي إلى الفوارق المبرزة

بين طلب اليوم وطلب الأمس .. وتعود

إلى السبب والظروف في السلوك

والكفاءة والالتزام ..

لقد كان الطالب في الماضي أكثر

اعتناء ولهما بالدراسة الجامعية

لأنها كانت ترتبط في الأذهان بتكمال

الشخصية واحترام المجتمع

والانتماء للمدى والتميز

الوظيفي ..

ولم يكن أمام طالب الأمس أي

منافس للدراسة الجامعية أضر على

جذب انتباهه وتؤثر في الرغبات

المنشودة وذلك بالفرق بظروف اليوم

عثمان الفرج :

طالب اليوم يهتم بالملفات

والخبرات الأخرى التي يكتسبها

إلى جانب دراسته الجامعية

ملاحظة على تلك الامتيازات اللازمة

التي !!

أما طالب الأمس فقد كان مشغولاً

بالسعي على رتبة ومحاولة تأسيس

نفسه حتى يستقر مادياً ومعنوياً

واسرياً ..

ولم يكن من ختم الاجابة عن تلك

الاستاذة أن قول ..

أن الدعم المادي .. والتشجيع

المعنوي الذي يلقاه الطالب من الدولة

أما هو حافظ له على مضايقة جهده

واستمرار عائلته ..

ما يخرجه من الجوع ..

أما الدكتور خضر الشيباني

الاستاذ المساعد بقسم الفيزياء بكلية

العلوم جامعة الملك سعود والكاتب

الخروف فيرى أن المقارنة بين طالب

اليوم وطلب الأمس هي في الواقع

مقارنة بين الظروف الاجتماعية

والفكرية في فترتين ..

الفترة الماضية وألفتة الحالية ..

ويقول أن ردة فعل الطالب لما

يعيش فيه من متاع فكري واجتماعي

هي التي تؤدي إلى الفوارق المبرزة

بين طلب اليوم وطلب الأمس .. وتعود

إلى السبب والظروف في السلوك

والكفاءة والالتزام ..

لقد كان الطالب في الماضي أكثر

اعتناء ولهما بالدراسة الجامعية

لأنها كانت ترتبط في الأذهان بتكمال

الشخصية واحترام المجتمع

والانتماء للمدى والتميز

الوظيفي ..

ولم يكن أمام طالب الأمس أي

منافس للدراسة الجامعية أضر على

جذب انتباهه وتؤثر في الرغبات

المنشودة وذلك بالفرق بظروف اليوم

حيث يعيش الطالب في خضم واسع

من الاغراءات والفروقات الباطل ..

وغيره منها أسهل وأيسر من الدراسة

الجامعية .. مما يفتن قلبه ويهدمه

وتطلمت ..

بالرغم مما تعتبره اليوم مكافأة



ملاحظة على تلك الامتيازات اللازمة

التي !!

أما طالب الأمس فقد كان مشغولاً

بالسعي على رتبة ومحاولة تأسيس

نفسه حتى يستقر مادياً ومعنوياً

واسرياً ..

ولم يكن من ختم الاجابة عن تلك

الاستاذة أن قول ..

أن الدعم المادي .. والتشجيع

المعنوي الذي يلقاه الطالب من الدولة

أما هو حافظ له على مضايقة جهده

واستمرار عائلته ..

ما يخرجه من الجوع ..

أما الدكتور خضر الشيباني

الاستاذ المساعد بقسم الفيزياء بكلية

العلوم جامعة الملك سعود والكاتب

الخروف فيرى أن المقارنة بين طالب

اليوم وطلب الأمس هي في الواقع

مقارنة بين الظروف الاجتماعية

والفكرية في فترتين ..

الفترة الماضية وألفتة الحالية ..

ويقول أن ردة فعل الطالب لما

يعيش فيه من متاع فكري واجتماعي

هي التي تؤدي إلى الفوارق المبرزة

بين طلب اليوم وطلب الأمس .. وتعود

إلى السبب والظروف في السلوك

والكفاءة والالتزام ..

لقد كان الطالب في الماضي أكثر

اعتناء ولهما بالدراسة الجامعية

لأنها كانت ترتبط في الأذهان بتكمال

الشخصية واحترام المجتمع

والانتماء للمدى والتميز

الوظيفي ..

ولم يكن أمام طالب الأمس أي

منافس للدراسة الجامعية أضر على

جذب انتباهه وتؤثر في الرغبات

المنشودة وذلك بالفرق بظروف اليوم

حيث يعيش الطالب في خضم واسع

من الاغراءات والفروقات الباطل ..

مدير مكتب الضمان الاجتماعي بربيع لـ « المدينة » :

« ٥٠ » مليون ريال تم صرفها للمستحقين منذ افتتاح المكتب

التي أخذ الأشخاص فيكنه
الاستاذة بمن يفرغونه لدى المعده أو
شيخ القبيلة وليس لدينا من الطول
غير ما يستعين به المستفيد من وسائل
لايات شخصيته وهي متوفرة ومكتملة
كلاستاذة بالاستاذة طالب الذين
يعرفونه ايا كانوا ..
□ لماذا تم وقف صرف المعونات
للأين البالغ ١٨ عاماً ؟
- في مثل هذه لن يكون قادراً على
العمل .. هذا فيما يتعلق بالذكور أما
إذا كان يدرس في الجامعة فإنه يتقاضى
مكافأة شهرية .. أما الفتيات فلا يتقاضى
الصفوف لمن لا إذا تزوجن أو
تقاضين مرتباً شهرياً .. من أي وظيفة
أو جامعة ..



مدير الضمان بربيع

٥٠ مليون ريال مساعدات

□ كم اجمالي المبلغ الذي صرفت

للمستحقين من الضمان الاجتماعي

منذ افتتاح المكتب حتى الآن ؟

- إذا لم يعرف المعده أو شيخ

التي أخذ الأشخاص فيكنه

الاستاذة بمن يفرغونه لدى المعده أو

شيخ القبيلة وليس لدينا من الطول

غير ما يستعين به المستفيد من وسائل

لايات شخصيته وهي متوفرة ومكتملة

كلاستاذة بالاستاذة طالب الذين

يعرفونه ايا كانوا ..

□ لماذا تم وقف صرف المعونات

للأين البالغ ١٨ عاماً ؟

- في مثل هذه لن يكون قادراً على

العمل .. هذا فيما يتعلق بالذكور أما

إذا كان يدرس في الجامعة فإنه يتقاضى

مكافأة شهرية .. أما الفتيات فلا يتقاضى

الصفوف لمن لا إذا تزوجن أو

تقاضين مرتباً شهرياً .. من أي وظيفة

أو جامعة ..

□ كم اجمالي المبلغ الذي صرفت

للمستحقين من الضمان الاجتماعي

منذ افتتاح المكتب حتى الآن ؟

- إذا لم يعرف المعده أو شيخ

المساعدة سنوياً هو ١٢٢٨٥ ريال
واقبل معدل المعاش أو المساعدة
السنية هو ٢٤٥٧ ريال

بحث الطليات

□ كيف يتم بحث الطليات المقدمة

للحصول على استحقاق الضمان ؟

- بعد أن يقدم المواطن أو

المواطنة طلب الاستفادة مرفقاً به

المستندات اللازمة يقدم الباحث

الاجتماعي بدراسة الحالة بموجب

استاذة مخصصة لهذا الغرض فإذا

كان يستحق الاعانة ترفع الاستاذة

إلى المكتب الرئيسي لإرجاعها وأعاد

تقرير عن حالته الاجتماعية

والاقتصادية تمهيداً لإصدار القرار

اللازم ..

لخدمات مكتبها فهي : شول -

القضية - صبير - كليه -

مستورة - النويج - حجر -

الابواء - الخريبة - مقينية -

الحكك - الجحفة - بطريق المدينة

بالاضافة إلى مدينة رابغ وضواحيها ..

□ ما اعل وأدنى معدل للمعاش أو

المساعدة ؟

- اعلى معدل للمعاش أو

المساعدة ..

□ يبلغ عدد المستفيدين من

الضمان الاجتماعي بربيع أكثر من

٢٠٠٠ .. أسرة والفقر التي أكثر

فيها المستفيدين فهي شول وحجر

وضواحيها أما القرى التابعة

للمكتب ..

تحقيق الحياة الكريمة لكافة المواطنين حرصت المملكة على تطبيق تعليمات

الشريعة الإسلامية فيما يتعلق بامتلاك الاجتماعي .. وذلك عن طريق إنشاء

مكتب .. الضمان الاجتماعي .. التي يتم عن طريقها تقديم المساعدات والعون

للكل الفئات المحتاجة إلى الدعم من جانب الدولة ..

عن الدور الذي تؤديه مكتب الضمان الاجتماعي المنتشرة في أنحاء

المملكة أجرت « المدينة » هذا الحوار مع الاستاذ جبريل علي الراعي مدير

مكتب الضمان الاجتماعي بربيع ..

٢٠٠٠ .. أسرة

□ كم يبلغ عدد المستفيدين من

الضمان الاجتماعي بربيع أكثر من

٢٠٠٠ .. أسرة والفقر التي أكثر

فيها المستفيدين فهي شول وحجر

بسم الله الرحمن الرحيم
 بتأدي علي توحيد صاحب السمو الملكي وزير الداخلية
 قامت لجنة من وزارات الداخلية والى المالية
 والاقتصاد والى الشؤون والزراعة والمياه وموسسة
 الصوامع برئاسة
مجلس الصوامع الشرعية على محصول القمح
 من
صوامع القمح لتوريد القمح الى قضاة
 وبناء على ما انتهى اليه المجلس من توصيات تمت الموافقة عليها فاعتمدت لاق
 أولا ، تقوم المؤسسة بفتح صوامع الغلال ومطاحن الدقيق وتخصيل
 كافة القمح من القضاة الى تلك بامخر قجمة الزكاة الواجبة شرعا
 من مستحقها الى القضاة بل صرفها اليهم .
 ثانيا ، تقوم مؤسسة الصوامع بتوريد ما تحصله من الزكاة الى جهة
 الاختصاص
 ثالثا ، بالنسبة للتصحيح الذي لا يورود الى مؤسسة الصوامع فتخصيص
 زكاته بمعرفة اصحابه مباشرة .
 رابعا ، تقوم مؤسسة الصوامع بتطبيق التخصيصات السابقة احتيازا
 من موسم حصاد عام ١٤٠٣ هـ بمشيئة الله
 والله الوفيق



سموه يفرس اول شتلة في الاسبوع



سموه يحيى المواطنين والمشاركين في الاسبوع

برعاية سمو الامير عبدالمجيد

تبوك تحتفل بأسبوع الشجرة السادس الشباب والطلاب يشاركون في الاسبوع

خلال ٢٠ ألف شتلة

الاحتفال باليوم بنهاية الاسبوع
في الجوائز والشهادات
على المشاركين

من محمد ياسين عبدالقادر
تبوك - التشجير يعني اتساع الرقعة الخضراء في بلادنا ويعني التخفيف من حرارة الشمس وتنقية الجو من الغبار وتوفير الظل الوارف لنا في الصيف والدفع ليزرعنا في الشتاء علاوة على متاضيه الاستجمام بالزمرها من جمال للطبيعة في القرية والمدينة وقد احتفلت مدينة تبوك احدى مدن مملكتنا الحبيبة امس بـ اسبوع الشجرة السادس الذي بدأ يوم الاثنين الماضي ٥/٢٢

الحلم اصبح حقيقة

■ ثم تحدث المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك عن غرس سموه لاول شجرة فقال ان سموه انما يفرسها في التقويم وهذا فيه دفعة ليدل المزيد من الجهد والعرق سواء في التشجير او المشاريع الاخرى واضاف ان الحلم سوف يصبح حقيقة ويرى المواطن بتبوك ارضا خضراء منذ خروجه من بيته حتى يصل الى مقر عمله .

هذا وقد تمت في اليوم الاول زراعة ٢٠٠٠ شجرة اعقبها مسيرة للطلاب وهم يحملون الاغصان التي تحمل عبارات التوعية بالاسبوع وما للشجرة من اهمية

اليوم الثاني

وقد بدأ اليوم الثاني من الاسبوع بنفس الحماس الذي بدأ به اليوم الاول حيث قام طلاب المدارس والمساعد بزراعة ٢٠٠٠ شجرة في المساحات واطراف الشوارع والحدائق وقد بلغ اجمالي الانجاز التي تم غرسها طيلة الاسبوع ثلاثين الف شجرة

جهود كبيرة

الجدير بالذكر ان بلدية تبوك ممثلة برئيس البلدية المهندس عمرو درويش ومدير المكتب الزراعي بالبلدية . قد قامت بجهود كبيرة جدا في سير انجاز اسبوع الشجرة وكانت البلدية كفيلة النخل والجميع يعملون ملين اعداد المصنوعات والمنشورات التي كتب عليها عبارات التوعية بالاسبوع او تجهيز الشتلات اللازمة للغرس . ايضا فقد بذلت جهود كبيرة من جانب ادارة التعليم بمنطقة تبوك ومديرية الشؤون الزراعية والمؤسسات الاخرى بالمنطقة

الحفل الختامي

وعلى شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقام بلدية تبوك احتفالا بنهاية اسبوع الشجرة اليوم . تقدم فيه الجوائز والشهادات على العاملين في هذا الاسبوع

غرس اول شتلة

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قد توجه في تمام الساعة العاشرة من صباح اول ايام الاسبوع الى حديقة شارع الحسين الجديدة بالقرب من مبنى الاسرة الجديد لفرس اول شتلة في اسبوع الشجرة اذ انما بافتتاحه حيث كان في استقباله المهندس عمرو درويش رئيس البلدية ومدير التعليم وعدد من المسؤولين في مدينة تبوك وعند وصول سموه قام برفاقه المهندس عمرو درويش بزرع الشتلتين الاولى والثانية وبعد ذلك قام المسؤولون بزراع باقي الشتلات .

١٥٠٠ طالب وشباب

وقد بلغ عدد المشاركين في اليوم الاول ١٥٠٠ فرد يمثلون المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والشانوية التجارية والمعهد العلمي ومركز التدريب وشباب الاندية بينما بلغ عدد الشتلات التي تم غرسها خلال الاسبوع نحو ثلاثين الف شتلة .

امير المنطقة يعبر عن فرحته

وبمناسبة الاسبوع اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن فرحته بهذا اللقاء السنوي ووصف مايجري خلاله بأنه يدعو للاطمئنان . كما اكد سموه على وجوب المحافظة على الشجرة وزينتها وجمالها في قلب كل مواطن حيث ان الخضرة تريح النفس وتجلب السعادة والراحة للقلب هذا وقد اشار سموه بجهود دولتنا اعزها الله في تشجيع تلك الاسبوع ورعايتها وتقديم كل دعم وعون لتحقيق الاهداف المرجوة من اقامتها . كما نوه سموه بالجهود اللبؤلة لانجاح الاسبوع سواء من رؤساء الدوائر الحكومية واعضاء لجنة الاسبوع والطلبة

طلاب المدارس

يشاركون في الاسبوع



سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لحظة وصوله الى حديقة الحسين

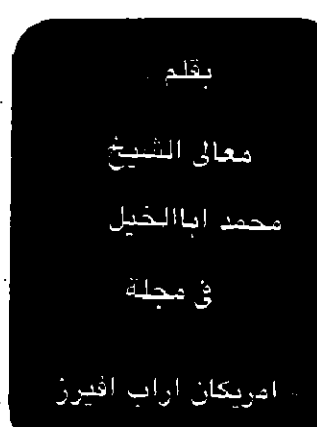


المهندس عمرو درويش يفرس احدى الشتلات



لافات الترحيب بسموه والتوعية بالاسبوع

السعودية .. والتكنولوجيا الغربية :



● واشنطن - مكتب - المدينة .
مجلة امريكان ارباب افيز (الشؤون الامريكية العربية) واحدة من المجلات الدورية الجيدة في امريكا . تضمنت مقالاً مطولاً في العدد الاخير الذي صدر منها ، المقال لمعالي الشيخ محمد ابي الخليل ، وزير المالية والاقتصاد الوطني والقطاع المصرفي السعودي حول الموقف الاقتصادي السعودي والخطط التنموية التي تحققت لدعم الاقتصاد السعودي وارتباطه بالخطط الاقتصادية العالمية وخاصة الاقتصادية الغربية . وفيما يلي ملخص المقال .
في الماضي كانت اهمية المملكة العربية السعودية بالنسبة للدول الصناعية الغربية تقوم على البترول .
تتسبب سياساتها الاقتصادية والصناعية .
تنوع مصادر الثروة
حالياً تتركز على تنوع مصادر ثروتها . مستمد من البترول التي تملكها وهي انتاج وتصدير البترول .
الغالبية العظمى من ثروته في شكل عائدات البترول .
التي تعتمد على الواردات الخام (البترول) الى المنطقة .
اعتمد ان المستقبل سوف يشهد تغييرات اساسية في التطبيق الاقتصادي الصحيح للاستفادة من الثروة .
ما هي مزاياها ؟
نحن في السعودية ، وبمعلم بقية دول الخليج هناك ميزتان :
١ - البترول
٢ - رأس المال
التكنولوجيا والوزن :
في الجانب الآخر الغرب يملك في التكنولوجيا والتكنولوجيا الحديثة .
الوزن الاقتصادي المالي لهذا التطبيق الاقتصادي الصحيح .
الطرق المتبعة في تطوير البترول .
نحن في السعودية ، عن طريق سلسلة من الخطط الخمسية نعمل على اقامة الاسس الاقتصادية : طرق .

حلقة دراسية للسياسات الزراعية

من مكتب المدينة
الخرطوم - انتهى الدكتور عادل الفرساني رئيس قسم الشرق الاوسط وشمال افريقيا بمكتب المدينة الزراعية الدولية والدكتور رئيس الدين احمد مستشار الدراسات والبحوث بالجامعة السودانية للاقتصاد والعلوم التطبيقية في استعراض الحلقة الدراسية التي استعند الجارى بشأن السياسات الزراعية .
هذا وقد فرغ د. الفرساني من وضع الدراسات الاستراتيجية للحلقة والتي تشمل دراسات مستقبلية للسياسات الزراعية للفترة ١٩٨٠-٢٠٠٠م .
دراسة عن استغلال وتوزيع القمح .

دراسات لتوسعة مشروع الجنوب الزراعي

من صديق على احمد
جدة - تجري الدراسات لتوسعة مشروع الجنوب الزراعي الكبير حيث تم استكمال اعداد التقارير الزراعية الأولية لزراعة كافة انواع الخضروات والفاكهة وكذلك زراعة القمح والاعلاف لتلبية احتياجات المنطقة من المنتجات الزراعية .
وقد تم اعداد الدراسات لتوسعة المشروع الذي يربط المشروع ببقية المناطق الاخرى .
صرح بذلك الاستاذ محمد بن زاهر مدير عام المشروع .
وقد تم اعداد الخطط الخاصة بتربية العجول والافراخ التي تتسع لتربية حوالي ٧٠٠٠ بقرة لزيادة ارساليها الى المدن والمناطق المجاورة والاستفادة من الايامان وموسم الاعلاف الذي سوف يتول انتاج كمية كبيرة لتأمين التطلعات اللازمة للمواشي .

السوق الأوروبية تؤيد توقيع اتفاقيات للصيد البحري مع المغرب العربي

● تونس - مكتب المدينة
وافقت اللجنة الأوروبية على ابرام اتفاقيات خاصة بالصيد البحري مع كل من تونس والمغرب والجزائر والليبيا .
مما افترحه السيد فرينز غوتيريز .
معلقاً الاشتراك الاثني عشر في اتفاقية الصيد البحري .
وتقرر حول موضوع الصيد البحري في البحر الابيض المتوسط .
وقد اعلن المندوب الاوروبي المكلف بملف الصيد البحري ان اللجنة الأوروبية تعتبر فتح مفاوضات مع هذه البلدان متغلباً بصعوبة تحقيق ذلك وقال انه

تكمينات باتساع نطاق الجفاف في سواحل غرب أفريقيا

ابيجان - اف ب - يبدو ان الجفاف الذي كان يصيب منطقة الساحل حتى الان سيستمر هذا العام ليشمل قطاعاً ساحلياً كبيراً في أفريقيا الغربية مما يؤثر سلطاً كل من ساحل العاج وغانا وتوجو .
وتتوقع منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) ان موسم الامطار الفصلي خلال سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر من العام الماضي ضعيفاً في هذه الدول الأربع ومن ناحية أخرى امدة موسم الجفاف الحالي على غير العادة بينما سادت موجة الهواء الجاف الحار التي تهب من الصحراء محملة بالأتربة والمعروفة باسم الهوامن في البلاد في اوائل العام الحالي .

والزراعة والحيوانات
في ساحل العاج لمعرب خبر من

البلد	الوحدة	السعر
البحر	١٠٠	٢٤٤
نورالاندس	١٠٠	١٦٦
فيرا	١٠٠	٥١٠
داليا (ايه)	١٠٠	١٤٢
الفجر السعودي (٤)	١٠٠	١٤٢
هينريش (اس)	١٠٠	٢٤٠
كوبالنيا موسكينيك	١٠٠	٤٨٠
لانكا راني	١٠٠	٧٦٩
ساموس سي	١٠٠	٦٦٨
اسيا فريز	١٠٠	١٤٠
خود وز فريك برونو	١٠٠	١١٨
كريستيان ميرينيك	١٠٠	١١٨
كيند ريك	١٠٠	١١٨

البلد	الوحدة	السعر
البحر	١٠٠	٢٤٤
نورالاندس	١٠٠	١٦٦
فيرا	١٠٠	٥١٠
داليا (ايه)	١٠٠	١٤٢
الفجر السعودي (٤)	١٠٠	١٤٢
هينريش (اس)	١٠٠	٢٤٠
كوبالنيا موسكينيك	١٠٠	٤٨٠
لانكا راني	١٠٠	٧٦٩
ساموس سي	١٠٠	٦٦٨
اسيا فريز	١٠٠	١٤٠
خود وز فريك برونو	١٠٠	١١٨
كريستيان ميرينيك	١٠٠	١١٨
كيند ريك	١٠٠	١١٨

العملة	الوحدة	السعر
الدولار الأمريكي	١٠٠	٢٤٤
الفرنك السويسري	١٠٠	١٦٦
جنيه استرالي	١٠٠	٥١٠
مارك الماني	١٠٠	١٤٢
ين ياباني	١٠٠	١٤٢
ليرة ايطالي	١٠٠	٢٤٠
فرنك فرنسي	١٠٠	٤٨٠
ريال يمني	١٠٠	٧٦٩
ليرة سورية	١٠٠	٦٦٨
ريال قطري	١٠٠	١٤٠
ليرة لبناني	١٠٠	١١٨
دينار كويتي	١٠٠	١١٨
دينار اردني	١٠٠	١١٨
درهم اماراتي	١٠٠	١١٨
جنيه مصري	١٠٠	١١٨
دينار بحريني	١٠٠	١١٨
روبية باكستاني	١٠٠	١١٨
روبية هندي	١٠٠	١١٨
جنيه هولندي	١٠٠	١١٨
كرون دنماركي	١٠٠	١١٨
كرونة سويدي	١٠٠	١١٨
كرونة نرويجية	١٠٠	١١٨
كرونة دنماركية	١٠٠	١١٨
كرونة سويدية	١٠٠	١١٨
كرونة نرويجية	١٠٠	١١٨

إعلان
الطريق
والوقت
التي
التي
التي

دائماً
في
خدمتك

سوق المدينة

كسارات - عنابريل
اجهزة عنابريل خرسانة

IBAG GERMAN CRUSHERS

كسارات ايباق الألمانية
شابة ومتحركة

الرئيس العام بالمملكة :
مؤسسة ايباق العربية
الرياض : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري

مؤسسة فايز للتجارة والملاحة

الرياض : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري

الرياض : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري
الدمشق : محمد سليمان العنبري

اعلام الحجاز في



القرن الرابع عشر للهجرة

أول من وضع ميزابا للكعبة قريش حين قامت بيناتها قبل خمس سنوات من البعثة النبوية ذلك ان بناء الخليل ابراهيم للكعبة لم يجعل لها سقفاً ولهذا فلم تكن هناك حاجة للميزاب وفي بناء ابن الزبير للكعبة وضع لها ميزاباً وجعله يصب في حجر اسماعيل وكذلك فعل الحجاج بن يوسف وأول من حل الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك ونذكر هنا شيئاً من الميزاب في العهود المختلفة.

١ - ذكر الأزهري ان الشريف رمية صاحب مكة عمل ميزاباً للكعبة طوله أربعة أذرع وسعته ثمانية اصابع في ارتفاع مثله وان هذا الميزاب كان ملبساً بصفائح الذهب من داخله وخارجه.

٢ - ارسل رامت من الحسين الفارسي صاحب الرباط المشهور بمكة في سنة خمس مائة وتسع وثلاثين ميزاباً وركب في الكعبة في نفس العام ويبدو ان الميزاب السابق كان قد تلف.

٣ - في سنة خمس مائة وأحد وأربعين ارسل الخليفة العباسي المتتقي ميزاباً وركب بالكعبة وعلق الميزاب الذي كان ركبته رامت الفارسي.

٤ - كذلك ارسل الناصر العباسي ميزاباً كتب عليه اسمه وهو من خشب مبط بالبرصا في موضع جريان الماء وظاهره من الخشب.

٥ - قام سويون ببناء تمثيل الميزاب الحرام سنة سبعمائة وواحد وثمانين.

٦ - امر السلطان سليم بعمل ميزاب حل بالفضة وطل بالذهب وركب في سنة تسعمائة وتسع وخمسين وامر السلطان بنقل الميزاب القديم الى خزنة الروم فتعرض له بنو شيبه - سدة البيت - فاعطوا مقابلته فضة بوزنه من بذر جدة وقد قدر الوال والفاضي قيمة ذلك بالفين وثمانمائة درهم فضة.

٧ - ارسل السلطان احمد خان الميزابا في سنة ١٠٢٠ و تم تركيبه في عماره السلطان مراد بعد عشرين عاماً من ارساله كما اسلفنا بانه.

٨ - آخر ميزاب مركب في الكعبة هو الميزاب الذي وضعه السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان وقد صنع الميزاب في القسطنطينية وجاء به الحاج رضا باشا وركب في سنة ألف ومائتين وست وسبعين للهجرة في ولاية امير مكة الشريف عبد الله ابن محمد بن عون . وحمل الميزاب القديم الى الابواب العالية ، والميزاب الجديد مصحح بالذهب وبقدرة وزنه بنحو خمسين رطلاً.

وهذا الميزاب هو الموجود في الكعبة الى العصر الحاضر كما يقول الشيخ باسلامة حيث لم يحدثنا التاريخ انه وضع ميزاب بعد هذا الميزاب والله اعلم.

(١٩٠ - ١٩٢) تاريخ الكعبة المعظمة

حجر اسماعيل

حجر اسماعيل هو الحائط المبني على شكل نصف دائرة والواقع شمال الكعبة . جاء في تاريخ الأزهري ان ابراهيم عليه السلام جعل الحجر الى جنب البيت عرشاً من اراك تقيته النحر . وقيل انه كان زرباً لغنم

بقلم محمد علي مغربي

وفي سنة ٨٢٢ عمده القائد علاه الدين عمارة حسنة وكان قد تداعى للسقوط وفي سنة ٨٢٦ عمر بامر زين الدين مقبل القنبدلي بالجيس واصلى الكثير من رخامه . وفي سنة ٨٢٢ اخضر سدود الحمدي ستين ذراعاً من الرخام من مصر لتعمير الحجر .

قال التقي الفاسي وقد خفى علينا شيء كثير من خبر عمارة الحجر من دولة المتتقي العباسي الى خلافة الناصر فلهذا لا يبعد ان يخلو في هذا الزمن الطويل من عمارة والله اعلم . ثم قال ومن عمره الوزير جمال الدين المعروف بالجواد وذلك في عشر الحسين وخمسمائة وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٨١ انه تم تعمير رخام الحجر داخلًا وخارجاً ولم يذكر العامل لذلك . وجاء في الارج المسكي لعل ابن عبد القادر الطبري . وعصره -

الحجر - من ملوك آل عثمان السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان كما عمره السلطان مراد خان بن السلطان احمد خان في سنة ١٠٤٠ والسلطان عبد المجيد خان في سنة ١٢٦٠ وفي سنة ١٩١٦ اصدر السلطان الغوري امره بهدم الحجر واعادة بنائه يقول ابن فهد القرشي وكان الحجر كله بالرخام داخلًا وخارجاً ولم يكن به ما يعلى الا ان الله قدر بسلامة فبنى من داخله بالبحارة ومن خارجه بالرخام فظهر الخلل فيه في سنة ١٢١٧ فانسزل السلطان رخام ورخصين بالبحر وصلوا مكة في آخر رمضان وشرعوا في يومهم في اعادته بالاجر والرماد ثم نفق ذلك ثاني يوم واعيد بالحجارة والجيس والرخام وكتب على عله في الرخام الابيض اسماء من عمر من الملوك وتاريخ عماراتهم وعمارته الاخيرة.

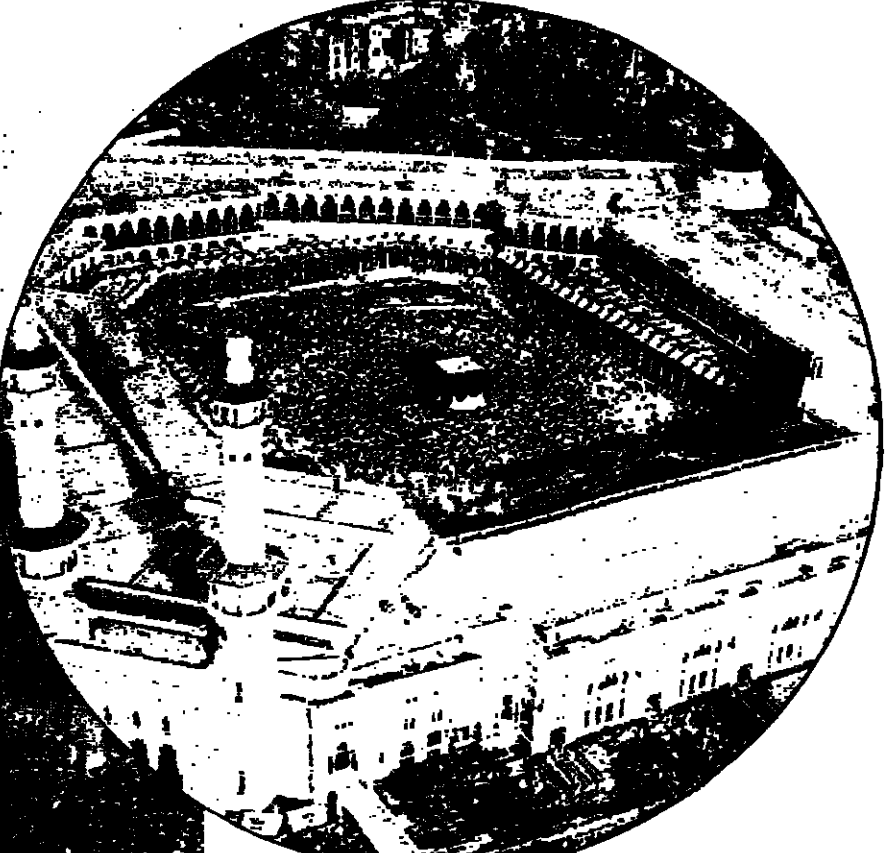
كسوة الحجر

وارسل جعفر الجرجسي في القرن التاسع كسوة لادار خارج الحجر من حرير اسود وكسوة الكعبة الشريفة ولم توضع عليه من وصفت بعدها بعام كسوة لادار الحجر من الداخل فلبست الكسوة للحجر من خارجه . وتعتبر كسوة الحجر هذه كما يقول الشيخ باسلامة الاولى والاخيرة في بابها حيث لم اقف فيما وقت عليه ان

حسين عبد الله باسلامة

الحلقة الحادية عشرة

مميزاب الكعبة



اسماعيل الى ان اغتصبها من والده اخواله جهرم ومكثت السدانة في حجرهم عدة قرون الى ان اغتصبها منهم خزاعة ومكثت في خزاعة عدة قرون الى ان حل امر مكة والكعبة المعظمة الى قصى بن كلاب مرة القرشي وهو الجد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم فاسترجعها من خزاعة بعد حرب دامية ثم صار من بعده في الحجر من المقام الحنفي وذلك في ولده الاخير عبد الدار ثم صار في بني عبد الدار جاهلية واسلاماً الى ان حل امر السدانة الى شيبة ابن عثمان بن طلحة واسمه عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى . ثم صار امر السدانة في اولاد شيبة بن عثمان الى العصر الحاضر بتوارثونها كثيراً من كابر .

عثمان بن طلحة يغسل ويغسل

صل الله عليه وسلم

جاء في طبقات ابن سعد من عثمان بن طلحة قال كتبنا فتح الكعبة في الجاهلية يوم الاثنين والخميس فاقبل النبي صلى الله عليه وسلم يوماً يريد ان يدخل الكعبة مع الناس فاعلقته وتلت منه فسلم عني ثم قال : يا عثمان لك سترى هذا المقام يوماً بيدي اضعه حيث شئت . قال عثمان فقلت لقد هلك قريش يومئذ . وذلك قال . بل عمرت وعزت يومئذ . ودخل الكعبة . يقول عثمان فروعت كلمته مني مؤلفاً فقلت يومئذ ان الامر سيصر الى ما قال فلما كان يوم الفتح قال يا عثمان اتيتي بالمفتاح فانيته به واخذته مني ثم دفعه الى .

خذوها خالدة تالدة لا ينزعها

منكم الا ظالم

وقال . خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم الا ظالم يا عثمان ان الله استأمنكم على بيته فكلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف . (ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها) وفي رواية ان العباس بن عبد المطلب سأل النبي صلى الله عليه وسلم عليه ان يجمع له الحجابة مع



حسين عبد الله باسلامة



فاصلها عن ان يقيم الحج والصلاة بالناس شيبة بن عثمان .

الحجابة لاكر العائلة سنا

وقد سار آل النبي على قاعدة اسكن الحجابة لاكر العائلة سنا وهكذا أصبح الامر بها الى هذا الوقت .

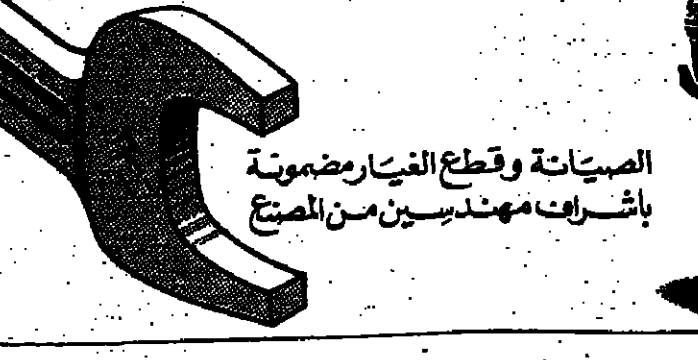
صحة نسب آل النبي

وقد ذكر الشيخ باسلامة ان بعض من يقيم السرة كل الشبيبة ادعوا في اوقات مختلفة انطاع نسبهم محاولين بذلك سلب الحجابة منهم وارود من البراهين ما يثبت هذه الاكاذيب والافتراءات فقال : ان سدانة الكعبة المعظمة من اجل واعظم الوظائف التي يتنقلس المتناسون عليها بل اشد المتناسون عليها الملوك والسلاطين فلو ان الامر كما قاله المقترن يان نسبهم قد انقطع في زمن هشام بن عبد الملك فلماذا ترك المتناسون هذه الوظيفة للمتناسين كل الشبيبة بدون ان يستلبوها منهم كما استلبوها كثيراً من الوظائف التي هي اقل مكانة وسؤداً وفخراً ؟ هل هذا قوة قاهرة تمنعهم غير قوة (٣٠١ - ٣٠٦) تاريخ الكعبة المعظمة .

ومن الجنابات التاريخية التي تصل بالحجابة ان علياً رضي الله عنهما كان يمشي في مكة في راسه شمع ويلاين ليحج بالناس وارسل معاوية في هذا العام يزيد بن شجرة فتنازع فبينما ابو سعيد الغنوي رضي الله عنه وغيره

برستيج : الاولى في المجموعة

سي إكس بالاس : فخامة لا تضاهي
رفلاكس : سيارة العائلة سعة ٨ ركاب
جي إس إكس ٣ : سيارة الشباب



الصيانة وقطع الغيار مضمونة
بأشراف مهندسين من المصنع

مؤسسة باصالح التجارية

مقرها : الرياض - خلف المطار القديم - ص.ب. ٢٢٥٥ - ج.د. ٢٢٥٥٠
تلفون : ٢٨٩٥٧٣ / ٢٨٩٥٨٥ - تليكس : ٤٠٤١٠ - ٤٠٤١١ - ٤٠٤١٢ - ٤٠٤١٣ - ٤٠٤١٤ - ٤٠٤١٥ - ٤٠٤١٦ - ٤٠٤١٧ - ٤٠٤١٨ - ٤٠٤١٩ - ٤٠٤٢٠ - ٤٠٤٢١ - ٤٠٤٢٢ - ٤٠٤٢٣ - ٤٠٤٢٤ - ٤٠٤٢٥ - ٤٠٤٢٦ - ٤٠٤٢٧ - ٤٠٤٢٨ - ٤٠٤٢٩ - ٤٠٤٣٠ - ٤٠٤٣١ - ٤٠٤٣٢ - ٤٠٤٣٣ - ٤٠٤٣٤ - ٤٠٤٣٥ - ٤٠٤٣٦ - ٤٠٤٣٧ - ٤٠٤٣٨ - ٤٠٤٣٩ - ٤٠٤٤٠ - ٤٠٤٤١ - ٤٠٤٤٢ - ٤٠٤٤٣ - ٤٠٤٤٤ - ٤٠٤٤٥ - ٤٠٤٤٦ - ٤٠٤٤٧ - ٤٠٤٤٨ - ٤٠٤٤٩ - ٤٠٤٥٠ - ٤٠٤٥١ - ٤٠٤٥٢ - ٤٠٤٥٣ - ٤٠٤٥٤ - ٤٠٤٥٥ - ٤٠٤٥٦ - ٤٠٤٥٧ - ٤٠٤٥٨ - ٤٠٤٥٩ - ٤٠٤٦٠ - ٤٠٤٦١ - ٤٠٤٦٢ - ٤٠٤٦٣ - ٤٠٤٦٤ - ٤٠٤٦٥ - ٤٠٤٦٦ - ٤٠٤٦٧ - ٤٠٤٦٨ - ٤٠٤٦٩ - ٤٠٤٧٠ - ٤٠٤٧١ - ٤٠٤٧٢ - ٤٠٤٧٣ - ٤٠٤٧٤ - ٤٠٤٧٥ - ٤٠٤٧٦ - ٤٠٤٧٧ - ٤٠٤٧٨ - ٤٠٤٧٩ - ٤٠٤٨٠ - ٤٠٤٨١ - ٤٠٤٨٢ - ٤٠٤٨٣ - ٤٠٤٨٤ - ٤٠٤٨٥ - ٤٠٤٨٦ - ٤٠٤٨٧ - ٤٠٤٨٨ - ٤٠٤٨٩ - ٤٠٤٩٠ - ٤٠٤٩١ - ٤٠٤٩٢ - ٤٠٤٩٣ - ٤٠٤٩٤ - ٤٠٤٩٥ - ٤٠٤٩٦ - ٤٠٤٩٧ - ٤٠٤٩٨ - ٤٠٤٩٩ - ٤٠٥٠٠ - ٤٠٥٠١ - ٤٠٥٠٢ - ٤٠٥٠٣ - ٤٠٥٠٤ - ٤٠٥٠٥ - ٤٠٥٠٦ - ٤٠٥٠٧ - ٤٠٥٠٨ - ٤٠٥٠٩ - ٤٠٥١٠ - ٤٠٥١١ - ٤٠٥١٢ - ٤٠٥١٣ - ٤٠٥١٤ - ٤٠٥١٥ - ٤٠٥١٦ - ٤٠٥١٧ - ٤٠٥١٨ - ٤٠٥١٩ - ٤٠٥٢٠ - ٤٠٥٢١ - ٤٠٥٢٢ - ٤٠٥٢٣ - ٤٠٥٢٤ - ٤٠٥٢٥ - ٤٠٥٢٦ - ٤٠٥٢٧ - ٤٠٥٢٨ - ٤٠٥٢٩ - ٤٠٥٣٠ - ٤٠٥٣١ - ٤٠٥٣٢ - ٤٠٥٣٣ - ٤٠٥٣٤ - ٤٠٥٣٥ - ٤٠٥٣٦ - ٤٠٥٣٧ - ٤٠٥٣٨ - ٤٠٥٣٩ - ٤٠٥٤٠ - ٤٠٥٤١ - ٤٠٥٤٢ - ٤٠٥٤٣ - ٤٠٥٤٤ - ٤٠٥٤٥ - ٤٠٥٤٦ - ٤٠٥٤٧ - ٤٠٥٤٨ - ٤٠٥٤٩ - ٤٠٥٥٠ - ٤٠٥٥١ - ٤٠٥٥٢ - ٤٠٥٥٣ - ٤٠٥٥٤ - ٤٠٥٥٥ - ٤٠٥٥٦ - ٤٠٥٥٧ - ٤٠٥٥٨ - ٤٠٥٥٩ - ٤٠٥٦٠ - ٤٠٥٦١ - ٤٠٥٦٢ - ٤٠٥٦٣ - ٤٠٥٦٤ - ٤٠٥٦٥ - ٤٠٥٦٦ - ٤٠٥٦٧ - ٤٠٥٦٨ - ٤٠٥٦٩ - ٤٠٥٧٠ - ٤٠٥٧١ - ٤٠٥٧٢ - ٤٠٥٧٣ - ٤٠٥٧٤ - ٤٠٥٧٥ - ٤٠٥٧٦ - ٤٠٥٧٧ - ٤٠٥٧٨ - ٤٠٥٧٩ - ٤٠٥٨٠ - ٤٠٥٨١ - ٤٠٥٨٢ - ٤٠٥٨٣ - ٤٠٥٨٤ - ٤٠٥٨٥ - ٤٠٥٨٦ - ٤٠٥٨٧ - ٤٠٥٨٨ - ٤٠٥٨٩ - ٤٠٥٩٠ - ٤٠٥٩١ - ٤٠٥٩٢ - ٤٠٥٩٣ - ٤٠٥٩٤ - ٤٠٥٩٥ - ٤٠٥٩٦ - ٤٠٥٩٧ - ٤٠٥٩٨ - ٤٠٥٩٩ - ٤٠٦٠٠ - ٤٠٦٠١ - ٤٠٦٠٢ - ٤٠٦٠٣ - ٤٠٦٠٤ - ٤٠٦٠٥ - ٤٠٦٠٦ - ٤٠٦٠٧ - ٤٠٦٠٨ - ٤٠٦٠٩ - ٤٠٦١٠ - ٤٠٦١١ - ٤٠٦١٢ - ٤٠٦١٣ - ٤٠٦١٤ - ٤٠٦١٥ - ٤٠٦١٦ - ٤٠٦١٧ - ٤٠٦١٨ - ٤٠٦١٩ - ٤٠٦٢٠ - ٤٠٦٢١ - ٤٠٦٢٢ - ٤٠٦٢٣ - ٤٠٦٢٤ - ٤٠٦٢٥ - ٤٠٦٢٦ - ٤٠٦٢٧ - ٤٠٦٢٨ - ٤٠٦٢٩ - ٤٠٦٣٠ - ٤٠٦٣١ - ٤٠٦٣٢ - ٤٠٦٣٣ - ٤٠٦٣٤ - ٤٠٦٣٥ - ٤٠٦٣٦ - ٤٠٦٣٧ - ٤٠٦٣٨ - ٤٠٦٣٩ - ٤٠٦٤٠ - ٤٠٦٤١ - ٤٠٦٤٢ - ٤٠٦٤٣ - ٤٠٦٤٤ - ٤٠٦٤٥ - ٤٠٦٤٦ - ٤٠٦٤٧ - ٤٠٦٤٨ - ٤٠٦٤٩ - ٤٠٦٥٠ - ٤٠٦٥١ - ٤٠٦٥٢ - ٤٠٦٥٣ - ٤٠٦٥٤ - ٤٠٦٥٥ - ٤٠٦٥٦ - ٤٠٦٥٧ - ٤٠٦٥٨ - ٤٠٦٥٩ - ٤٠٦٦٠ - ٤٠٦٦١ - ٤٠٦٦٢ - ٤٠٦٦٣ - ٤٠٦٦٤ - ٤٠٦٦٥ - ٤٠٦٦٦ - ٤٠٦٦٧ - ٤٠٦٦٨ - ٤٠٦٦٩ - ٤٠٦٧٠ - ٤٠٦٧١ - ٤٠٦٧٢ - ٤٠٦٧٣ - ٤٠٦٧٤ - ٤٠٦٧٥ - ٤٠٦٧٦ - ٤٠٦٧٧ - ٤٠٦٧٨ - ٤٠٦٧٩ - ٤٠٦٨٠ - ٤٠٦٨١ - ٤٠٦٨٢ - ٤٠٦٨٣ - ٤٠٦٨٤ - ٤٠٦٨٥ - ٤٠٦٨٦ - ٤٠٦٨٧ - ٤٠٦٨٨ - ٤٠٦٨٩ - ٤٠٦٩٠ - ٤٠٦٩١ - ٤٠٦٩٢ - ٤٠٦٩٣ - ٤٠٦٩٤ - ٤٠٦٩٥ - ٤٠٦٩٦ - ٤٠٦٩٧ - ٤٠٦٩٨ - ٤٠٦٩٩ - ٤٠٧٠٠ - ٤٠٧٠١ - ٤٠٧٠٢ - ٤٠٧٠٣ - ٤٠٧٠٤ - ٤٠٧٠٥ - ٤٠٧٠٦ - ٤٠٧٠٧ - ٤٠٧٠٨ - ٤٠٧٠٩ - ٤٠٧١٠ - ٤٠٧١١ - ٤٠٧١٢ - ٤٠٧١٣ - ٤٠٧١٤ - ٤٠٧١٥ - ٤٠٧١٦ - ٤٠٧١٧ - ٤٠٧١٨ - ٤٠٧١٩ - ٤٠٧٢٠ - ٤٠٧٢١ - ٤٠٧٢٢ - ٤٠٧٢٣ - ٤٠٧٢٤ - ٤٠٧٢٥ - ٤٠٧٢٦ - ٤٠٧٢٧ - ٤٠٧٢٨ - ٤٠٧٢٩ - ٤٠٧٣٠ - ٤٠٧٣١ - ٤٠٧٣٢ - ٤٠٧٣٣ - ٤٠٧٣٤ - ٤٠٧٣٥ - ٤٠٧٣٦ - ٤٠٧٣٧ - ٤٠٧٣٨ - ٤٠٧٣٩ - ٤٠٧٤٠ - ٤٠٧٤١ - ٤٠٧٤٢ - ٤٠٧٤٣ - ٤٠٧٤٤ - ٤٠٧٤٥ - ٤٠٧٤٦ - ٤٠٧٤٧ - ٤٠٧٤٨ - ٤٠٧٤٩ - ٤٠٧٥٠ - ٤٠٧٥١ - ٤٠٧٥٢ - ٤٠٧٥٣ - ٤٠٧٥٤ - ٤٠٧٥٥ - ٤٠٧٥٦ - ٤٠٧٥٧ - ٤٠٧٥٨ - ٤٠٧٥٩ - ٤٠٧٦٠ - ٤٠٧٦١ - ٤٠٧٦٢ - ٤٠٧٦٣ - ٤٠٧٦٤ - ٤٠٧٦٥ - ٤٠٧٦٦ - ٤٠٧٦٧ - ٤٠٧٦٨ - ٤٠٧٦٩ - ٤٠٧٧٠ - ٤٠٧٧١ - ٤٠٧٧٢ - ٤٠٧٧٣ - ٤٠٧٧٤ - ٤٠٧٧٥ - ٤٠٧٧٦ - ٤٠٧٧٧ - ٤٠٧٧٨ - ٤٠٧٧٩ - ٤٠٧٨٠ - ٤٠٧٨١ - ٤٠٧٨٢ - ٤٠٧٨٣ - ٤٠٧٨٤ - ٤٠٧٨٥ - ٤٠٧٨٦ - ٤٠٧٨٧ - ٤٠٧٨٨ - ٤٠٧٨٩ - ٤٠٧٩٠ - ٤٠٧٩١ - ٤٠٧٩٢ - ٤٠٧٩٣ - ٤٠٧٩٤ - ٤٠٧٩٥ - ٤٠٧٩٦ - ٤٠٧٩٧ - ٤٠٧٩٨ - ٤٠٧٩٩ - ٤٠٨٠٠ - ٤٠٨٠١ - ٤٠٨٠٢ - ٤٠٨٠٣ - ٤٠٨٠٤ - ٤٠٨٠٥ - ٤٠٨٠٦ - ٤٠٨٠٧ - ٤٠٨٠٨ - ٤٠٨٠٩ - ٤٠٨١٠ - ٤٠٨١١ - ٤٠٨١٢ - ٤٠٨١٣ - ٤٠٨١٤ - ٤٠٨١٥ - ٤٠٨١٦ - ٤٠٨١٧ - ٤٠٨١٨ - ٤٠٨١٩ - ٤٠٨٢٠ - ٤٠٨٢١ - ٤٠٨٢٢ - ٤٠٨٢٣ - ٤٠٨٢٤ - ٤٠٨٢٥ - ٤٠٨٢٦ - ٤٠٨٢٧ - ٤٠٨٢٨ - ٤٠٨٢٩ - ٤٠٨٣٠ - ٤٠٨٣١ - ٤٠٨٣٢ - ٤٠٨٣٣ - ٤٠٨٣٤ - ٤٠٨٣٥ - ٤٠٨٣٦ - ٤٠٨٣٧ - ٤٠٨٣٨ - ٤٠٨٣٩ - ٤٠٨٤٠ - ٤٠٨٤١ - ٤٠٨٤٢ - ٤٠٨٤٣ - ٤٠٨٤٤ - ٤٠٨٤٥ - ٤٠٨٤٦ - ٤٠٨٤٧ - ٤٠٨٤٨ - ٤٠٨٤٩ - ٤٠٨٥٠ - ٤٠٨٥١ - ٤٠٨٥٢ - ٤٠٨٥٣ - ٤٠٨٥٤ - ٤٠٨٥٥ - ٤٠٨٥٦ - ٤٠٨٥٧ - ٤٠٨٥٨ - ٤٠٨٥٩ - ٤٠٨٦٠ - ٤٠٨٦١ - ٤٠٨٦٢ - ٤٠٨٦٣ - ٤٠٨٦٤ - ٤٠٨٦٥ - ٤٠٨٦٦ - ٤٠٨٦٧ - ٤٠٨٦٨ - ٤٠٨٦٩ - ٤٠٨٧٠ - ٤٠٨٧١ - ٤٠٨٧٢ - ٤٠٨٧٣ - ٤٠٨٧٤ - ٤٠٨٧٥ - ٤٠٨٧٦ - ٤٠٨٧٧ - ٤٠٨٧٨ - ٤٠٨٧٩ - ٤٠٨٨٠ - ٤٠٨٨١ - ٤٠٨٨٢ - ٤٠٨٨٣ - ٤٠٨٨٤ - ٤٠٨٨٥ - ٤٠٨٨٦ - ٤٠٨٨٧ - ٤٠٨٨٨ - ٤٠٨٨٩ - ٤٠٨٩٠ - ٤٠٨٩١ - ٤٠٨٩٢ - ٤٠٨٩٣ - ٤٠٨٩٤ - ٤٠٨٩٥ - ٤٠٨٩٦ - ٤٠٨٩٧ - ٤٠٨٩٨ - ٤٠٨٩٩ - ٤٠٩٠٠ - ٤٠٩٠١ - ٤٠٩٠٢ - ٤٠٩٠٣ - ٤٠٩٠٤ - ٤٠٩٠٥ - ٤٠٩٠٦ - ٤٠٩٠٧ - ٤٠٩٠٨ - ٤٠٩٠٩ - ٤٠٩١٠ - ٤٠٩١١ - ٤٠٩١٢ - ٤٠٩١٣ - ٤٠٩١٤ - ٤٠٩١٥ - ٤٠٩١٦ - ٤٠٩١٧ - ٤٠٩١٨ - ٤٠٩١٩ - ٤٠٩٢٠ - ٤٠٩٢١ - ٤٠٩٢٢ - ٤٠٩٢٣ - ٤٠٩٢٤ - ٤٠٩٢٥ - ٤٠٩٢٦ - ٤٠٩٢٧ - ٤٠٩٢٨ - ٤٠٩٢٩ - ٤٠٩٣٠ - ٤٠٩٣١ - ٤٠٩٣٢ - ٤٠٩٣٣ - ٤٠٩٣٤ - ٤٠٩٣٥ - ٤٠٩٣٦ - ٤٠٩٣٧ - ٤٠٩٣٨ - ٤٠٩٣٩ - ٤٠٩٤٠ - ٤٠٩٤١ - ٤٠٩٤٢ - ٤٠٩٤٣ - ٤٠٩٤٤ - ٤٠٩٤٥ - ٤٠٩٤٦ - ٤٠٩٤٧ - ٤٠٩٤٨ - ٤٠٩٤٩ - ٤٠٩٥٠ - ٤٠٩٥١ - ٤٠٩٥٢ - ٤٠٩٥٣ - ٤٠٩٥٤ - ٤٠٩٥٥ - ٤٠٩٥٦ - ٤٠٩٥٧ - ٤٠٩٥٨ - ٤٠٩٥٩ - ٤٠٩٦٠ - ٤٠٩٦١ - ٤٠٩٦٢ - ٤٠٩٦٣ - ٤٠٩٦٤ - ٤٠٩٦٥ - ٤٠٩٦٦ - ٤٠٩٦٧ - ٤٠٩٦٨ - ٤٠٩٦٩ - ٤٠٩٧٠ - ٤٠٩٧١ - ٤٠٩٧٢ - ٤٠٩٧٣ - ٤٠٩٧٤ - ٤٠٩٧٥ - ٤٠٩٧٦ - ٤٠٩٧٧ - ٤٠٩٧٨ - ٤٠٩٧٩ - ٤٠٩٨٠ - ٤٠٩٨١ - ٤٠٩٨٢ - ٤٠٩٨٣ - ٤٠٩٨٤ - ٤٠٩٨٥ - ٤٠٩٨٦ - ٤٠٩٨٧ - ٤٠٩٨٨ - ٤٠٩٨٩ - ٤٠٩٩٠ - ٤٠٩٩١ - ٤٠٩٩٢ - ٤٠٩٩٣ - ٤٠٩٩٤ - ٤٠٩٩٥ - ٤٠٩٩٦ - ٤٠٩٩٧ - ٤٠٩٩٨ - ٤٠٩٩٩ - ٤١٠٠٠ - ٤١٠٠١ - ٤١٠٠٢ - ٤١٠٠٣ - ٤١٠٠٤ - ٤١٠٠٥ - ٤١٠٠٦ - ٤١٠٠٧ - ٤١٠٠٨ - ٤١٠٠٩ - ٤١٠١٠ - ٤١٠١١ - ٤١٠١٢ - ٤١٠١٣ - ٤١٠١٤ - ٤١٠١٥ - ٤١٠١٦ - ٤١٠١٧ - ٤١٠١٨ - ٤١٠١٩ - ٤١٠٢٠ - ٤١٠٢١ - ٤١٠٢٢ - ٤١٠٢٣ - ٤١٠٢٤ - ٤١٠٢٥ - ٤١٠٢٦ - ٤١٠٢٧ - ٤١٠٢٨ - ٤١٠٢٩ - ٤١٠٣٠ - ٤١٠٣١ - ٤١٠٣٢ - ٤١٠٣٣ - ٤١٠٣٤ - ٤١٠٣٥ - ٤١٠٣٦ - ٤١٠٣٧ - ٤١٠٣٨ - ٤١٠٣٩ - ٤١٠٤٠ - ٤١٠٤١ - ٤١٠٤٢ - ٤١٠٤٣ - ٤١٠٤٤ - ٤١٠٤٥ - ٤١٠٤٦ - ٤١٠٤٧ - ٤١٠٤٨ - ٤١٠٤٩ - ٤١٠٥٠ - ٤١٠٥١ - ٤١٠٥٢ - ٤١٠٥٣ - ٤١٠٥٤ - ٤١٠٥٥ - ٤١٠٥٦ - ٤١٠٥٧ - ٤١٠٥٨ - ٤١٠٥٩ - ٤١٠٦٠ - ٤١٠٦١ - ٤١٠٦٢ - ٤١٠٦٣ - ٤١٠٦٤ - ٤١٠٦٥ - ٤١٠٦٦ - ٤١٠٦٧ - ٤١٠٦٨ - ٤١٠٦٩ - ٤١٠٧٠ - ٤١٠٧١ - ٤١٠٧٢ - ٤١٠٧٣ - ٤١٠٧٤ - ٤١٠٧٥ - ٤١٠٧٦ - ٤١٠٧٧ - ٤١٠٧٨ - ٤١٠٧٩ - ٤١٠٨٠ - ٤١٠٨١ - ٤١٠٨٢ - ٤١٠٨٣ - ٤١٠٨٤ - ٤١٠٨٥ - ٤١٠٨٦ - ٤١٠٨٧ - ٤١٠٨٨ - ٤١٠٨٩ - ٤١٠٩٠ - ٤١٠٩١ - ٤١٠٩٢ - ٤١٠٩٣ - ٤١٠٩٤ - ٤١٠٩٥ - ٤١٠٩٦ - ٤١٠٩٧ - ٤١٠٩٨ - ٤١٠٩٩ - ٤١١٠٠ - ٤١١٠١ - ٤١١٠٢ - ٤١١٠٣ - ٤١١٠٤ - ٤١١٠٥ - ٤١١٠٦ - ٤١١٠٧ - ٤١١٠٨ - ٤١١٠٩ - ٤١١١٠ - ٤١١١١ - ٤١١١٢ - ٤١١١٣ - ٤١١١٤ - ٤١١١٥ - ٤١١١٦ - ٤١١١٧ - ٤١١١٨ - ٤١١١٩ - ٤١١٢٠ - ٤١١٢١ - ٤١١٢٢ - ٤١١٢٣ - ٤١١٢٤ - ٤١١٢٥ - ٤١١٢٦ - ٤١١٢٧ - ٤١١٢٨ - ٤١١٢٩ - ٤١١٣٠ - ٤١١٣١ - ٤١١٣٢ - ٤١١٣٣ - ٤١١٣٤ - ٤١١٣٥ - ٤١١٣٦ - ٤١١٣٧ - ٤١١٣٨ - ٤١١٣٩ - ٤١١٤٠ - ٤١١٤١ - ٤١١٤٢ - ٤١١٤٣ - ٤١١٤

□□ فخرجنا بهذا العدد المعزز من مجلة (ذى جويلية) مجلة رابطة الطلبة الإسلامي للوجهة أو الحلقم بالأندلس في مختلف أنحاء العلم

مدارسية الاصطيف

والتضحية .. ان الكلمة الطبية صدقة كما جاء ذلك في الحديث الشريف .. فها تصدقت مديرية المعارف على موظفيها المخلص بكلمة شكر تحفظ في سجل اعماله واصبارة خدمته ان لم يتقاض طوال مدة اقامته في مدرسة الطائف غير راتبه المتقرر له في مكة - لم يتقاض بدل انتداب ، او حتى مكافأة مقطوعة ولا اجرة السيارة التي انتقل فيها الى الطائف ذاهبا ومنه عائدا ولعل ذلك من ضعف امكانات مديرية المعارف .

الجزء على الأعمال

الجزء على الأعمال عدل اقامه رب العباد بين العباد وخطله سبحانه بقوله في غير ما آية من كتابه .. منها السورة التي يقرأها المصلح صباح مساء في صلواته وفيها (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) أي يرى جزاء عمله ان خيرا في الاحسان والجزاء وان شرا في الانقياد وعسر المحاسبة والاعمال الصالحة كما تكون صلاة وزكاة وصوم وما اليه .. تكون ايضا نشرا للعلم وتضحية في سبيل الواجب بكل الوسائل ، يؤيد ذلك الداعية الاسلامي الشيخ ابو الحسن النجدي إذ يقول في كتابه .. العقيدة والسلوك .. ان كل عمل يقوم به الانسان ابتغاء مرضاة الله وبدايع من الاخلاص هو وسيلة الى التقرب الى الله والوصول الى اعدا مراتب التعبد ودرجات الايمان ولو كان هذا العمل حكما وادارة وتمتعا بالسلطات وسعيا وراء طلب الرزق والوظيفة الى آخر ما قرره مما يوحى بأن العمل الصالح في دنيا الناس تنوع اساليبه واتجاهاته ويترتب عليه الجزاء بقر البذل والتضحية . قبل ادارة شئون طلبة العلم والتفريب من أجل ذلك عن الوطن ومعاناة الصعاب في سبيل ذلك .. هل هو عمل صالح ام هو هباء لا يستحق جزاء حتى بالكلمة الطبية. كلمة الشكر ترفع العنوية ويقر بها المجهود .

العودة الى مكة المكرمة

بعد ما لاقى صاحب للمحات من جود لجهد ونكران لتضحياته استسلم للأمر الواقع وعاد الى مكة وفي نفسه ما الله به عليم من الحسرة والاسى على زمن مضى في جهد مضاع وماسدة دونها تجرع الصاب والعلم . عاد وهو يتمثل بقول الشاعر

نصحت فلم أفعلح وغشوا فأفعلحوا

ويقول الآخر :

ان كان مترننى في الحب عندكمو مائد لقيت فقد ضيبت أيمى

ويقول المثل العامي او الحكمة لست ادري

كاننا بآيد لرحنا ولاجينا

وله في خلقه شئون

عاد الى استلام عمله في المدرسة الفيصلية وقد كان يقوم به في فترة الصيف الزميل البهجة والاديب الاعم

الاستاذ احمد في الخاطفي

هذا وإلى فرصة أخرى حيث نستمر إن شاء الله في تسيير هذه للمحات .



لمحات (١٢)

بقلم : فضيلة الشيخ

عبدالله عبدالغنى الخياط

امام وخطيب المسجد الحرام

الحدود ولا اخفقت في أداء واجبها وسادت الفوضى. ومن ثم رأى المدير أن لا مفر من العودة للمدرسة من الجلاء الى العقاب البدني في حدود وقود وبحكمة . والخطوة الاولى في ذلك تنفيذ ما ييسره الاستاذ في دفتر الفصل على الطالب المصغر في واجبه او الذي يتجنى على زميله او الذي يخل بالنظام. وعهد المدير الى معاون بتنفيذ العقوبات من تأخير للطلاب عن زملته بعد انتهاء اليوم الدراسي ليؤدي ما قصر فيه من واجب او إلهاب رجله بالعصي بعدد محدود .. دون استعمال الاحرام او الفلكة وأي إحرام أو فلكة يستجيب لوضع رجله فيه او فيها طالب كبير .

عندما يطغى الشر

عندما يطغى الشر ويستفحل أمره يجب قمعه بكل وسيلة ولقد كان العقاب البدني متعارفا عليه بتقبله الطالب لشعوره بسوء تصرفه ولا يتردد لدى المسؤولين في المعارف أية فائدة .

حدث في مدرسة الطائف أن طالبا دأبه التجني على زملائه والإخلال بنظام الفصل واسقاط المدرس من حسابيه لعله كان معتدا بصوره الذي كان يعمل موظفا في مقام مرموق فاحضره المدير وتولى عقابه بيده ضربا على قدمه بالعصي وعندما امتنع من الانصياع ألهم المدير جسمه بالذرب فصاح قائلا هذا يا استاذ ضرب الحكومة فامره بمغادرة المدرسة مطرودا مذموما دون رجعة واشعر في امره بالواقع . ولقد تجاوز المدير النظام في موضوع الطرد المؤبد من حقه الطرد لمدة اسبوع فقط ولكن المدير لم يلبه بما لعله ان يترتب على تجاوز النظام حرجا للمصلحة إذ قد ينجم عن بقاء أمثال هذا الطالب المتحدر في المدرسة أسوة سيئة لغيره .

بعد هذه الحادثة التي كانت الاولى والاخيرة من نوعها هدأت المدرسة هدوءا لم تكن تحلم به ولم يتردد بخلد أحد من الاستاذة ان سوف تبقى له هيبة لدى الطلاب . بعد الانتهاكات التي كان يلحظها من بعض الطلبة السيئين .. اما الطلبة فسرى في محيطهم خبر هذا التأديب فلم يجرا أحد منهم ان يقف امام الإدارة ولو ان مدرسا تود تلميذا بالشكوى على المدير لتوسل اليه بكل وسيلة للنفو عنه وغفران زلته وقطع على نفسه عهدا أنه لن يعود لمثل ما صدر منه .

تقويض الخيام

وتعنى بالخيام خيام صيف عام (الخمسة والخمسين) وارتحل الحفيد الى الرياض وتلقى المدير مذكرة من مدير المعارف يرحمه الله لم تتكافأ مع خدماته وتضحياته وحفظه لهية المدرسة وتذليل كل مشكلة قد ترغم الى المدير ونص المذكرة .

(الاستاذ فلان) - أي صاحب للمحات - بعد التحية .. لاداعي لبقائكم بمدرسة الطائف بعد الآن) اهكذا يكون تقدير المخلصين بل المثقنين في الاخلاص

لم يكن في الطائف مدرسة خاصة للطلبة المصطفين وإنما كانوا ينضمون إلى طلبة المدرسة العامة لطلاب بلدة الطائف ويجمع فيها في فترة الصيف أعداد هائلة من جميع المناطق التعليمية ولعل نظام العطلة الصيفية لم يكن تقرر آنذاك وهذه المدرسة كغيرها تجمع الأقسام التحضيرية والابتدائية . وانضم إليها في صيف عام الخمسة والخمسين حفيد الملك فهد بينه وبين الإدارة سوء تفاهم شره مدير المدرسة لسعادة مدير المعارف (وكان فضيلة السيد طاهر الدباغ رحمه الله) فاستدعى فضيلته صاحب للمحات ورغب إليه في الشفوع الى الطائف لإجراء تحقيق في الموضوع وموافاته بالنتيجة واستجاب صاحب للمحات للأمر وما برحت شمس اليوم الثاني إلى وصاحب للمحات يقوم بالواجب ولم يرد أن يتوسع في التحقيق بل جعله في أضيق الحدود لأن المصلحة كانت تقضي بذلك ثم عاد أراجفه الى مكة يحمل تقريره لمدير المعارف وفي الحال عرض التحقيق على والد الحفيد فكلّف مدير المعارف نفسه ان يقضي مدرسة الطالب ويتوسع في التحقيق ويصطحب معه صاحب للمحات ولم يمض طويلا زمن إلا وتقرير مدير المعارف مع صورة من التحقيق الأول تحت أنظار الوالد وكانت النتيجة نقل صاحب للمحات الى مدرسة الطائف في فترة الصيف عام (١٣٥٥ هـ)

ظروف الانتقال الى الطائف

كان من أشق الأمور على صاحب للمحات الانتقال الى الطائف في فترة الصيف. أولا : لأن أجور الدور في زمن الصيف بالطائف تكون مرتفعة وإن كانت لا تعدو المئات من الريالات غير أن هذه القلة بعيدة الخال بالنسبة لمن استأجر في أول العام بيتا في مكة .

ثانيا : عدم انتظام صرف الرواتب آنذاك مما يترتب عليه الاستدانة وصاحب للمحات في الطائف غريب ولا يجد من يساعده ولا اضطر الى الاستدانة لسد العجز غير أن مدير المعارف يرحمه الله ذل عتبة الراتب وتعهده أو وعد وعدا محترما بأنه سوف يبعث بصاحب للمحات راتبه على الموزنة الجديدة التي لم تصدر بعد .. وكان مقدار الراتب على هذه الموزنة ستة .. ريال . أي ثلاثة جنيهات انجليزية ذهبية كانت تصل تباعا على رأس كل شهر - فاستاجر منها دارا متواضعة في حيّ اليمانية بخمسين ريالا واقتصد أيضا اجرة الدار في مكة للعام القادم أي عام (٥٦ هـ)

تكتب هذا وكنتنا في حلم من الأحلام لواقع عشناه بقرره صاحب القصة .

واقع مدرسة الطائف

كانت المدرسة لكثرة روادها من الطلاب في فترة الصيف تشغل بنايتين الأولى بجوار باب الريح - وفيها القسم التحضيرى - والثانية لاتبعد عنها كثيرا وفيها الإدارة . وكانت تجمع المدير والمدرسين والفصول الابتدائية وتقع في المدير للمعاون أو الى أحد المدرسين الاضطرار بأعباء القسم التحضيرى لفرغ لهما من القسم الابتدائي وتبرع للمدرسين فيه من حملة الشهادات الاستاذ السيد محمود صالح شطا - والاستاذ السيد احمد شطا والاستاذ السيد حسن شطا وغيرهم من الاستاذة من الطائف ويقوم بمعاونة مدير الاستاذ حسن صيرير يرحمه الله واستاذ اللغة الانجليزية سعيد الدباغ وأخوه كامل الدباغ .

كانت المدرسة كما اسلفنا القول مكتظة بالطلاب من جميع مناطق التعليم ولا يخلو من بين هذا العدد الهائل من تكون له شطحة او نزوة أو سوء تصرف فمن الواجب المتحضر في المدرسة ان تستعمل الحزم والصرامة لأبعد

تقسيم شعبية

مرحبا بالاميين

بعد ان من الله على محال أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي بالشقاء وعاد الى أحضان مشيقاته وأمله ولباس الصحة والنعافة يحتويه .



فاروق ججججج

مرحباً أقولها لعاشق جدة بعد زوال المرض والحدة أمك العاشق صحة وعافية وغرام . معشوقتك . أم الرخا والنشدة

شوقي باجدة شوق العاشق يقولو مدة غايبة مفارق واليوم فرحانة لسلامتو قولتينا راجع احبائينو باسم معانق

حلاوتك باجدة يوماتي نزيد غلاوتك في نفسي بجمعتك نزيد مشاعري وحتى دايماً معاكى ودعواتي . ه . يخل . سعيد .

عروسة باجدة وكلك نضارة ميدانين وخضرة وبحر أمارة عشائيك وريعتك إن بعدوا عنتك يقضوا حياتهم في بعدك حيلرائ

اشوف فيكي جدى وقسوة ماضيكي واشوف فيكي ولوى ورحمة عايلكي وآزور يوماتي حارثنا القديمة واشدوب غشوة أمومة تلاغيكى

لذا لابد من نظرة تعقل وتامل وتخطيط . للعمل والعطاء المستمر . لنستطيع من خلاله فرض انفسنا في كل شيء . ولاي شيء . وعندنا يمن المحاسبة بالوظيفة والمثلية . والرائب والدخل الذي يمتدنا من بلوغ ما نريده واختصار الطريق .

بقلم :

عبدالله

محمد ججع

انكسار وتحقيقات

يكتبها : علي حفظ

العقد الثمين في شعر محمد بن عثيمين

الشاعر الاستاذ محمد بن عبدالله بن عثيمين المولود سنة ١٢٧٠ والمؤيد سنة ١٣٣٢ هـ . قالوا عنه انه رائد الشعر النجدي الحديث ، واته أحد الشعراء النباهين في الجزيرة العربية فقد عاش نحواً من ثلاث وتسعين سنة ولكنه لم يجمع شعره ولم يطبع ديواناً . ولكن الله سبحانه وتعالى أراد لشعر ابن عثيمين ان يجمع ، وليدوانه ان يطبع فقبض لشعره الاستاذ سعد بن عبدالعزيز بن رويشد فجمع شعره وحققه وربط قصائده . وشرح الفاظه . . . وقد قل في مقدمة الطبعة الثالثة انه جمع شعر ابن عثيمين من مصدرين اولهما مجموعة ام القرى الموجودة في مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله بداره في جردل بمكة والمصدر الثاني وهو ما نظم قبل دخول الملك عبدالعزيز رحمه الله للحجاز وهو الجزء الاول - جمعه من بعض الادباء في الرياض ، منهم الشيخ ابراهيم بن عبدالله الشليفي . والشيخ محمد بن صالح بن مطلق وغيرهما . جمع الشعر ووضع منه ديواناً سماه (العقد الثمين في شعر محمد بن عثيمين) .

وقد طبع هذا الديوان ثلاث طبعات الاولى سنة ١٣٧٥ هـ على نفقة الشيخ عبدالله بن سليمان الحمدان وزير المالية السابق رحمه الله . والطبعة الثانية سنة ١٣٨٦ هـ طبعته تصوريا عن الطبعة الاولى في قطر على نفقة الشيخ احمد بن علي بن عبدالله بن قلتي .

وهذه الطبعة الثالثة لنفاد الطبعتين الاولى والثانية فطبعته سنة ١٣٧٥ هـ على نفقة الاستاذ عبدالعزيز العبدالله السليمان الحمدان واخوانه . وهذه الطبعة هي مرجعي في هذه الكلمة . وقد راجع الديوان وصححه واعد معجمه واشرف على طبعه الاستاذ احمد ابو الفضل .

وكتب اسمع بالشاعر بن عثيمين ولكنني لم ار ديوانه والقيت بالاستاذ سعد بن عبدالعزيز الرويشد في دار سعادة الصديق الاستاذ عبدالعزيز التركي المحقق النفاقي السعودي في لندن في حفلة العشاء التكريمية التي اقامها للاستاذ سعد وجاء ذكر ابن عثيمين فقال لي ان ديوانه تحت الطبع وسأبعث كتابه من الرياض ان شاء الله . ومرت الايام واذ بالديوان يصلني في الاسبوع التالي ومعه خطاب يكرمني بوعده واللقاء في دار الشيخ عبدالعزيز بلندن . فآكرم بالاستاذ سعد وبوفائه وبارك الله فيه .

ويشتمل الديوان على عشرة اقسام (الاول) في مدح الملك عبدالعزيز راحة الله . (الثاني) في مدح الملك سعود بن عبدالعزيز و (الثالث) في مدح الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة من امراء البحرين . و (الرابع) في مدح الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني و (الخامس) في المفاخرات من شعره و (السادس) في المراثي و (السابع) قصائد جديدة . و (الثامن) والتاسع والعشر في الفهارس .

وقد قرأت اكثر قصائد الديوان فشمت منها رائحة امرى القيس واصرايه من شعراء الجاهلية . او شعراء المخضرمين الذين ابركوا الاسلام . او شعراء العهد الاموي والعهد العباسي . واتنى نقل هنا ابياتاً من قصيدة مدح بها الملك عبدالعزيز رحمه الله في سنة ١٣٤٦ هـ ليتجلى للقرارى الكريم ملكة هذا الشاعر الفحل بين شعراء العربية . قال

قفوا بي على الربيع المحيل اسلخه وان كان اقوى بعد ما خف آمله ومال سؤالي الدار اظفاه غلة لقلب من التذكل جم بلايله فلن اسل لا اسلو هواهم تجلدا ولكن ياسا اخلفتنى لوائله خليل لو ابصرتما . يوم حاجر مقاسى وكفى فوق قلبي ابلله عشية لا صبرى يفيق ولا الهوى قريب ولا دمعى تفيض جدوله نظرت الى الاظعان يوم تحملوا فاشرقنى طل الموعود ووايله مضوا ببدور في بروج اكله بهن حليم القلب يصبو وجامله وفيهم ملاق الوشاح اذا مشى تملك حبات القلوب تمايله يلوذ على مثل الكتيب ازاره واعلام بدر قد تنهى تكامله وايل غدا في الامم تسربلت كواكب خلا ترن صوايله يمد على الافاق سجع جناس مخوفا ردها موحشيت مجامله هتكتا بايدي التاعاجت سدوله ان ملك يخطى وترجي نوافله امام الهدى عبدالعزيز بن فيصل به انهد ركن الشوك وانحط باطله

الى آخر القصيدة التي بلغت (٨١) بيتاً . والديوان كله يحمل (٤٨) قصيدة اكثرها في مدح الملك عبدالعزيز رحمه الله كما مدح الملك سعود بن عبدالعزيز والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة . والشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني . وقد القى الشاعر عصا التيسار والترجل في باب الملك عبدالعزيز فاعقب له العطاء والاحرام والتقدير بما لم يخطر على بال فقل في كتفه حتى توفاه الله .

ولقد احسن الاستاذ سعد بن عبدالعزيز الرويشد في جمع شعر الشاعر وتحقيقه وشرح الفاظه فقد كان الشرح وافيا بحيث لا توجد اي مشكلة في فهم الديوان باكله . وكان بنط حرف الفصائد وينط حروف الشرح واضحا ومشكولا وقد زخرفت صفحة باطل اروق اللون .

فشكرا للاستاذ سعد على مجهوده الكبي الرائع وشكرا على اهدائه الديوان لي وتحيية للاستاذ عبدالعزيز السليمان على طبع الديوان بهذا الجمال الاخلا .

رشات مساعد ابو غازي

بات الانسان لا يستغنى (عن السيارة) سواء بقودها بنفسه او يجلب لها من يقودها وبالغالي فهي تعتبر من ممتلكاته الخاصة . وكذلك الحال مع الهاتف وجواز السفر اذا فلتني اتمنى على مقام وزارة الداخلية ان تبهر الى جعل (رقم لوحة السيارة المعطى للمواطن خاصة) رقما ثابتا يتداوله في جميع الحالات التي يستعمل بها سيارته سواء حسب (الموديل) وما ينسحب على هذا الامتلاك ينسحب ايضا على رقم الهاتف ورقم الجواز فتشبع من رقم حفيضة النفوس الثابت . وعلى سبيل المثال

- ١ - مساعد بن سعدون ابو غازي يحمل جوازاً للسفر برقم (٥٠٠) يظل هذا الرقم يلحظه كلما جدد جواز سفره ايضا تحمل سيارته رقم (٥٠١) يبقى هذا الرقم ينتقل معه من سياره الى اخرى بالاضافة الى رقم هاتفه . يستمر رقم هاتفه يتابعه في تقفلاته السكنية داخل المدينة التي هو فيها حتى يتوفاه الله وتعدم هذه الارقام او يرثها احد ابناءه حسب ملائقيته المصلحة العامة
- ٢ - لو تحقق ملائقي فانتا سوف تحقق امورا هامة ابرزها
- ٣ - الناحية الامنية في سرعة التعرف على هوية صاحب الارقام
- ٤ - ترشيد استعمال الارقام بشكل دقيق ومنظم
- ٥ - ضمان محافظة المواطن على هذه الارقام عندما يتنشر بالمسؤولية .

اما الاسر التي تمتلك عدة سيارات فليضا يحمل لها ارقام تسلسلية وكذلك الحال مع الجوازات والهواتف وهذه الحالات تنطبق فقط على السعوديين وابتداء دول مجلس التعاون لدول الخليج . اما الاخوة غير السعوديين فيستمر الحال معهم كسابق باعتبار انهم وفدوا لتأدية عمل محدد بموجب عقد محدد تنقضي مهلتهم بالنتيجة عقودهم وينفخرون البلاد .

.....

اتمنى على مقام وزارة الداخلية ان تصدر تعليمات الى جوازات المطارات بتطبيق (تأشيرة ٧٢ ساعة) لرجال الأعمال تسهيلات لهم في مقابلات رجال الأعمال هنا نظرا لان تأشيرات الزيارات تأخذ وقتا طويلا خارجية والسفارة من جهة ومن جهة اخرى فان مهمة الزائر لا تستغرق اكثر من عدة ساعات ويعود الى بلاده ولما كان الوقت من ذهب في بعض الامور المعلقة التي تتطلب لقاءا خافيا بين الطرفين او توفيراً او استشارة فانه يستحسن تحقيق ذلك توفيراً للوقت والجهد كما ان هذه الفكرة تقودنا الى فكرة اخرى جيدة لو تمت دراستها وتطبيقها وهي تخصيص صالات في المطارات يتم في هذه الصالات عقد اجتماعات واللقاءات بين رجال الأعمال هنا ورجال الأعمال من الخارج بحيث يلتقي الجميع في صالة المطار وينتظرون مواضيعهم ويقفرون المظلل دون الدخول الى البيلار الى جانب تأشيرة ٧٢ ساعة في حالة طلب الامر الدخول الى البيلار . ويمكن تاجر هذه الصالات على رجال الأعمال حسب الساعة التي يستغرقونها في الاجتماع على ان تتوفر في هذه الصالة أجهزة الهاتف واجهزة التمسك والخمسات الاخرى . ان ذلك لو تحقق سيعمل مردودا طيبا للجميع

لا يستطيع . ابدا . . . ولكن لكل شيء مقابل . هناك جهد اضافي وعمل متواصل وقرة على العقل والابتكار بذلك يمكن اختصار الطريق وبلوغ المراد .

لذا لابد من نظرة تعقل وتامل وتخطيط . للعمل والعطاء المستمر . لنستطيع من خلاله فرض انفسنا في كل شيء . ولاي شيء . وعندنا يمن المحاسبة بالوظيفة والمثلية . والرائب والدخل الذي يمتدنا من بلوغ ما نريده واختصار الطريق .

بقلم :

عبدالله

محمد ججع

أخبر خبر
لمحمد عمر
محمد عمر سبني أغنية جديدة
بلحن مغربي وكلمات إبراهيم فخاخي

أشراف :
جلال أبو زيد

تلفزيون الخليج
ينتج برامج
التنمية والتعليم

الأحداث الدامية
نادية لطفي انتتت أخيرا ..
هذا الأسبوع من عمل مونتاج
للأفلام القصيرة التي صورتها
في لبنان في الفترة الأخيرة .. عن
الأحداث ما قبل منجبة صبرا
وشتاتيا .. ولقاءاتها مع ياسر
عرفات وزعماء المنظمة ..
هذه الأفلام القصيرة ..
تعتبر وثائقية .. وتاريخية ..
وتفكر .. نادية لطفي .. في جمع
هذه الأفلام الصغيرة .. في فيلم
كبير واحد .. والاستماع به في فيلم
غير يحمل اسم الأحداث
الدمية .. يعبر عن معركة لبنان
الدمية ..

أجل العيش
كلمات : سالم محمد الحبيب
لحن وغناء : سعد إبراهيم

ما بين النوم والاحلام ونار الهجر والحرمات
أقضى الليل مع الإلهام افكر فيك وأنا حيران
اداعب طيفك الفاتح
وفكرى مسرح الاشجان
أقول الحب وتقول في كان

ما بين الماضي والحاضر اتوه واسرح بافكارى
اشقى من لوعة خاطر وقلبك عنى مش .. دارى
اداعب طيفك الفاتح
وفكرى مسرح الاشجان
أقول الحب وتقول في كان

أنا واه على عهدك وحسبى لك ما تغفر
ومهما الناس حكوا عنك تلاقى القلب .. يتصبر
اداعب طيفك الفاتح
وفكرى مسرح الاشجان
أقول الحب وتقول في كان

إعلان
للبيع أو للإيجار
توجد لدينا قسلا من مدين شمال شارع فلسطين
غرب عمارة عيلا طميط جميل
بشارع الستين
مساحتها ١٧٨٨ م٢ ومكونة من
٩٠ غرفة مملكتها بها حوش
وجراج سيارة
للاستفسار الرجاء الاتصال
بتليفون ٥٢٦١٠٢٦١ حدة

إعلان
للبيع أو للإيجار
توجد لدينا قسلا من مدين شمال شارع فلسطين
غرب عمارة عيلا طميط جميل
بشارع الستين
مساحتها ١٧٨٨ م٢ ومكونة من
٩٠ غرفة مملكتها بها حوش
وجراج سيارة
للاستفسار الرجاء الاتصال
بتليفون ٥٢٦١٠٢٦١ حدة



نجاح باهر
من خالد الرفاعي
الرياض : أقيم بقاعة المحاضرات بالرياض حفل السنوي للفنون المسرحية برعاية الأستاذ عيود مدير مكتب المنطقة الوسطى وحضر الحفل عدد من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ محمد القشعوي والأستاذ عبدالرحمن الربيعان والفنان عبدالرحمن الرزاق وقد بدى الحفل بالسلام الملكي لشباب نادي الوشم .. ثم تشيد وطني لشباب نادي الوادي الأخضر تلاه أغنية شعبية لفنان إبراهيم النضر من نادي الدرعية ولوحة شعبية لشباب الدرعية ..

من عالم الفن
طلبة :
هي آلة موسيقية تكون في بعض الأحيان على شكل أسطوانة يغطي كل طرفها بقضعة مشدودة من الجلد .. أو تكون على شكل كأس يغطي الطرف المفتوح منه بجلد مشدود .. ويمكن ضبط نغمات الطبول التي تستعمل في موسيقى الأوركسترا بواسطة مضاتي قلاووظ .. فتشد قطعة الجلد ويتردد بذلك الصوت حدة ..
وقد كان المصريون في القرن التاسع عشر يستعملون في حفلات زفافهم ومواكبهم أنوعا كثيرة من الطبول .. أشهرها الطبل البليدي والطناب الشامي .. فالطناب البليدي كان يلقى سلا في الرقبة .. أما الطبل الشامي فكان يلقى في الرقبة بواسطة خيط مربوط في حلقتين على جانبي الطبل .. وضرب الطبل على الطبل بمضاتي يفتحين .. وهناك نوع آخر من الطبول يسمى تقاليج .. كان يستعمل في الحفلات الدينية ومواكب الحجاج .. أما الدريكة .. وهي نوع من الطبول مصنوع من الخشب المطعم بالصدف .. فكانت تستعمل في المناسبات والبيوت .. ليدخل على انفسهم السرور .. ويحس هذه الطبول ما يزال يستعمل حتى اليوم ..

شوبان « فردريك » :
ولد سنة ١٨٠١ وقد صار ملحنًا ذائع الصيت .. وكان ملحنًا بروفيرا من عازف بيان ممتاز ومعظم موسيقاه الجديدة قد وضعها لتعزف على البيان .. وقد مات شوبان سنة ١٨٤٩ ..
غازي حسين صابر - جدة

أدق التفاصيل عن مسابقات النشاط المسرحي للمناطق
من يحيى سلطان
صدر قرار وزارة المعارف بالموافقة على إقامة المسابقات المركزية للنشاط المسرحي بين المناطق التعليمية بمنطقة لعام ١٤٠٢هـ - ١٤٠٣هـ

الهدف من المسابقة :
تأكيد أهمية التربية المسرحية بالمدارس وتنمية الوعي المسرحي لدى الطلاب بمبادئ فهم الاندفاع التربوي والتعليمي التي تشدها وزارة المعارف وإطلاع أولياء الأمور والمسؤولين على نماذج من النشاط المسرحي الذي يمثل أحد الأساليب التربوية الحديثة التي يستعمل بها الشباب والرسالة التعليمية ومدى حرص وزارة المعارف ومئة في الإدارة العامة للنشاط المدرسي على تطبيق هذه الأساليب والاستفادة منها في خدمة الطلاب ..
وتكريم المناطق الفائزة على ما بذلت من جهد في تحقيق الأهداف التربوية للنشاط المسرحي وتنشيطها على الاستمرار في تطويره والتبوص به وتكريم الطلاب وتشجيعهم للوصول إلى مستوى أفضل .. وكذلك الأعداد للبرهان الفخامي

مدرسيننا الأعزاء شكرا ؟!
على أثر الخبر الذي نشرناه في كل الفنون .. قبل يومين حول طلب تدريب سباجة للفنون سراج غمر .. اتصل بنا الفنان سراج وشكرنا على نشر الخبر وطلب الإجابة إلى أنه قد اتصل به عدد كبير منهم وأنه قد اتفق فعلا مع بعضهم ليقوم بتدريبه على السباجة ..



لحفل الفنون المسرحية بالرياض
موسيقى وعسا
وفنون شعبية
ومرشد
تنال
أعجاب الحضور

الفضل عازف على العود .. سعد الميجان من نادي المرحلية .. أفضل مغرب شعبي - إبراهيم النضر من نادي الدرعية .. أفضل عازف على الرقبة - محمد بن مخيمر من نادي سدوس .. أفضل شاعر نبطي جاسر رشيد المصيمي من نادي سدوس .. أفضل مقدم برامج - عبدالعزیز الرشيد من نادي الوشم .. أفضل مغرب - خالد المجدد - من نادي الدرعية .. من نادي الوادي الأخضر .. مبارك المجر

الكؤوس :
أفضل عرض شعبي لفترة الفنون الشعبية - نادي الوادي الأخضر .. أفضل نصيب وطني لفترة الفنون الشعبية - نادي الوادي الأخضر .. أفضل فرقة موسيقية - نادي الوشم .. المركز الأول على مستوى المنطقة الوسطى في التوقات والعروض الشعبية والموسيقى والشعر والغناء ..

وقد أعطي السلسل شحنة من المطات والمير لكل من شاهده على :
« الشاشة القصية » و« العطات » ما جاء غير مباشر لمرور الإنسان !!
« أصابع الزمن »
ثم عاد التلفزيون مرة أخرى إلى السلسلات الثقافية والمهابة والبعيدة كل اليد عن واقع حياتنا حتى كان لقائنا مع « أصابع الزمن » المسلسل القوي الناجح وهو من النوع التراجيدي الممتاز ويكفي مأساة إنسان « سعد » من رجل طموح وصل بجهوده إلى منصب كبير ولكن يسود في شخصيته بعض نقاط الضعف فهو طموح يستعمل الرأه وهو مسرف متلاعب مريض بمرض « الامبالا » يريد أن يعيش لهواه ولزواجه بكثرة السهر والبدن عن البيت ولا يتحمل مسؤوليته .. أولاده ولكن زوجته تمثل الضمير الحي فتحاول إيقاعه من أحلام اليقظة التي يعيشها وتريد به رجلا واقعا يعيش حلو الحياة ومهما وإن يصعد إلى المثل من طريق السلم اللطيف ولكن كلامها مؤلم له وكثير الضمير عليه وتكثر بينهما الخلافات والشذات الكلامية وترتفع الأصوات كلما عاد متأخرا أو جاء

المسابقة تؤكد على أهمية التربية المسرحية في المدارس
وقد أكد وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطلاب محمد بن إبراهيم السليم على كافة مديري التعليم بالمناطق تنفيذ هذه التوقيتات في إقامة مسابقات النشاط المسرحي بين المناطق التعليمية في المملكة ..

الفرز
يفوز النصر في الدوري وفي الكأس الهلال
يجوز الزمن ويبقى الفوز محال
كل الماسي ما ترحل في العبيد خطوة
مبليبا واضحة ولعب الكورة محال
فاروق ججوم

الجمعية تطبع المسرحيات في كتب وثائقية !!
قررت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض طباعة المسرحيات التي قدمتها الجمعية وفروعها في السنوات الأخيرة في سلسلة من الكتب الوثائقية .. ويجري حاليا طباعة باكورة هذه السلسلة وهو كتاب يشتمل على مسرحيات الجمعية السعودية المعيرة عن البيئة والتي تم عرضها هذه الخطوة تحقيق الفكرة للطلبة والاحياء والطلبة .. وتستهدف الجمعية من خلال دراسة النصوص المسرحية المحلية رصد وتحليل ..
الدراسي ١٣٥٢ - ١٣٥٣ هـ

شامت الفنان .. لطفي زيني .. في بعض الملتوحات فاعجبني التجديد والإبداع في طريقة الإخراج واحسست بالاعتزاز لأن هذا الفنان محب له ولحقه ولحقه مقل .. ولكنه مقل في أعماله الشخصية .. ولعل مؤسسته الخاصة كانت وراء اهتمامه بالإنتاج .. فيجب أن يعود إلى التمثيل لنراه نجما لامعا في سماء الفن السعودي ..

تحاول شركات الإنتاج جاهدة اقتناع الفنان .. طلال مداح .. في الدخول إلى مجال التمثيل رغم علمها بأن الفنان طلال للفن .. وليس للتمثيل ولكن الهدف الذي تسعى إليه هذه الشركات هو جمع المدة بأي شكل من الأشكال حتى لو أدى ذلك إلى إنتاج أعمال بعيدة كل البعد عن الفن الحقيقي .. فقد صرح الفنان طلال مداح في أكثر من مناسبة أنه أخفق في التمثيل .. بعد أن خاض التجربة الأولى .. ويجب على الشركات أن تحرص على تقديم العمل الجيد الذي يرضي الناس ..

في « أصابع الزمن »
« ارتقى الفن إلى التراجيديا العالمية .. لولا الصدفة !! »
منذ شهور وبعد فترة طويلة من السلسلات الهلوسة المضحكة للوقت اسعدنا « التلفزيون » بمسلسل « وقال البحر » .. من النوع التراجيدي العالي .. أكسبه في حياة الإنسان .. قصة مثيرة تضفي معها خدعة مثيرة من جلي الفنانين وتحكي قصة ..

عن إنسان فقير الحال ولكنه كان غنيا بأخلاقه ويديه وبمبادئه وقوته الشخصية وبأسرته التي توفرت عليها زينة الحب والطمح والسياسة .. انتفاعه بآبائه المال والثراء يستغل على شاطئ البحر فيلجأ لغيره بالرفق والشفقة فيصنع ويتبع أخلاقه ويصنع لها ..
ولم يبق من غلته إلا بعد ضياع كل شيء حتى وفاة زوجته وكانت كلمة البحر .. أن غرق ابنه في البحر كما غرق هو في صحراء الحياة وشهواتها ومتاعها !!

وقد أعطي السلسل شحنة من المطات والمير لكل من شاهده على :
« الشاشة القصية » و« العطات » ما جاء غير مباشر لمرور الإنسان !!
« أصابع الزمن »
ثم عاد التلفزيون مرة أخرى إلى السلسلات الثقافية والمهابة والبعيدة كل اليد عن واقع حياتنا حتى كان لقائنا مع « أصابع الزمن » المسلسل القوي الناجح وهو من النوع التراجيدي الممتاز ويكفي مأساة إنسان « سعد » من رجل طموح وصل بجهوده إلى منصب كبير ولكن يسود في شخصيته بعض نقاط الضعف فهو طموح يستعمل الرأه وهو مسرف متلاعب مريض بمرض « الامبالا » يريد أن يعيش لهواه ولزواجه بكثرة السهر والبدن عن البيت ولا يتحمل مسؤوليته .. أولاده ولكن زوجته تمثل الضمير الحي فتحاول إيقاعه من أحلام اليقظة التي يعيشها وتريد به رجلا واقعا يعيش حلو الحياة ومهما وإن يصعد إلى المثل من طريق السلم اللطيف ولكن كلامها مؤلم له وكثير الضمير عليه وتكثر بينهما الخلافات والشذات الكلامية وترتفع الأصوات كلما عاد متأخرا أو جاء

كوكبيل
الفوز
يفوز النصر في الدوري وفي الكأس الهلال
يجوز الزمن ويبقى الفوز محال
كل الماسي ما ترحل في العبيد خطوة
مبليبا واضحة ولعب الكورة محال
فاروق ججوم

الجمعية تطبع المسرحيات في كتب وثائقية !!
قررت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض طباعة المسرحيات التي قدمتها الجمعية وفروعها في السنوات الأخيرة في سلسلة من الكتب الوثائقية .. ويجري حاليا طباعة باكورة هذه السلسلة وهو كتاب يشتمل على مسرحيات الجمعية السعودية المعيرة عن البيئة والتي تم عرضها هذه الخطوة تحقيق الفكرة للطلبة والاحياء والطلبة .. وتستهدف الجمعية من خلال دراسة النصوص المسرحية المحلية رصد وتحليل ..
الدراسي ١٣٥٢ - ١٣٥٣ هـ

الجمعية تطبع المسرحيات في كتب وثائقية !!
قررت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض طباعة المسرحيات التي قدمتها الجمعية وفروعها في السنوات الأخيرة في سلسلة من الكتب الوثائقية .. ويجري حاليا طباعة باكورة هذه السلسلة وهو كتاب يشتمل على مسرحيات الجمعية السعودية المعيرة عن البيئة والتي تم عرضها هذه الخطوة تحقيق الفكرة للطلبة والاحياء والطلبة .. وتستهدف الجمعية من خلال دراسة النصوص المسرحية المحلية رصد وتحليل ..
الدراسي ١٣٥٢ - ١٣٥٣ هـ

أبو الحسن بنى صدر في كتابه

الامل المعزور

خلافى مع جماعة الحزب الجمهورى الإسلامى

لأفروق بين الشاه والخمينى

فى الحكم إلا بالاسماء

٢٣ يوليو ١٩٨١

فى تيتى ان اخصص هذا الجزء للعوامل السياسية الداخلية والخارجية متطافرة والتي أدت الى انتعاش وبقاء التركيبات الاجتماعية التي كانت سائدة تحت النظام السابق . كما أدت الى وقف الجهود التي كرس لتطوير هذه التركيبات خلال الأشهر الأولى للثورة ، وأدت كذلك الى إعادة الاعتبار لها لما أتبعه القادة فى النظام الجديد من سياسات وممارسات .

فى القسم الأول من هذا الجزء سأتحدث عن العوامل الداخلية ، أعني : المنظمات الثورية ، او ما سمي كذلك من باب التجاوز ، كما سأتحدث عن تكوين جماعة (الأيتام) ثم جماعة المثقفين الذين يبحثون عن دور يضعه آخرون على عاتق البروليتاريا .

سأبذل جهداً لتوضيح مدى مساهمة هذه التحولات فى إعادة الاعتبار الى الاستبداد كمنهج حكم . وسأستعرض فى هذه الأقسام ، وإدارته كانوا الشخصيات الرئيسية فى هذه التحولات . وهكذا تمكن النظام الاجتماعى القديم من رفع الحواجز التي كانت تقف فى وجهه بقلته .

ثم فى قسم ثان سأتعرض للعوامل الخارجية التي ساعدت على قيام الاستبداد من جديد : منها عمية احتجاز الرهائن وتبعاتها على تحول الثورة الى ثورة مضادة ، كذلك الحرب وسفيريها فى إعادة الاعتبار للاستبداد . أما المظلة الاقتصادية فسأستعرض موضوع قسم آخر يحال . كل هذه العوامل ساعدت فى تحويل الخمينى من قائد لامة الى طاغوت دموى .

القسم الثالث العوامل السياسية الداخلية

منذ القدم قبل وبعد الإسلام وحتى سقوط الشاه ، كان الملك يمثل رمزاً للوحدة الوطنية والوحدة الترابية الوطنية . فقد كان الملك مصدراً أو مرجعاً لمزلة سكان السهل الأيراني . كما كان مصدر الخوف والامل معا . ولم تكن له ازواج فى أراء ، لذلك كان من الواجب تطبيق ما يامر به وبسرعة . باختصار كان كلامه دستوراً .

وهكذا فى بلد تعاشى فيه شعوب مختلفة ، وبما كان كبيراً وصغيرة كان الشوق الى الوحدة الوطنية والوحدة المركزية يظهر من خلال ذلك . فقد كانت طاعة الملك والوفاء له تعتبر طاعة لله والوفاء بالبيعة . وبين تيارى التشتت وجمع شمل الوحدة ، كانت هذه الأخيرة هي التي دوماً تطفو على السطح . كذلك كان حصر كل السلطة فى شخص الملك يعتبر ضماناً للحد من مواجهة الاخطار الداخلية والخارجية . ولهذا السبب ، ورغم الثورة الدستورية ، تهادى الشاه السابق فى الأديء بأنه مصدر القانون ، وفي غيابه البرلمان اعلى مواظقة لحكومتي امينى وعلم كى تشمره .

فلم يكن للحد من منسزلة الال بالرجوع الى السلطة السياسية - وكانت حياة الفرد نفسها رهنا بمزاج الملك . وفى هذا النظام الملك لم تكن الأحوال الشخصية موقوفة اموحزرة . فقد كان الفرد فى حياته واماله ومحصلاته مجرد لعبة بين ايدي من يدهم السلطة . وبما تعلمين فأنى درست طويلاً منزلة الفرد فى المجتمع الأيراني وتوصلت الى خاتمة مقادها أن لاجرية فى مجتمعنا دون تحديد قانون للأحوال الشخصية . وكنت ايضا ان القوة الاجتماعية التي سلتزم بوضع هذا القانون ستجد تاييداً فى النهاية من الشعب . ولم يكن الملك وحده يعتبر نفسه سيد القانون ، وممثل الكلية ورموزا للوحدة الوطنية الكلية والوحدة الترابية الزرواستريين . وبعد الإسلام أصبح مصادر التقليد يعتبرون أنفسهم اسباباً للقانون ورموزاً للامة بأسرها . فى حين كانوا لايعترفون بأفضاء ولا بدولته لانهم يعتبرونها مستبدتين .

وبما ان الشاه كان على رأس السلطة السياسية ، فقد كانت علاقته مع ممثل السلطة الدينية تتسم بالتناقض احياناً وبالمهادنة احياناً اخرى . فكان حيناً يتصل بالسلطان ويتعارفان حيناً آخر . وعلى مسار التاريخ ، أصبحت المؤسسة الدينية تمثل كل الامة وخاصة منها الحضر وبسطال . باحترام القانون وبريكر قانون اساسى يحدد منزلة الفرد فى المجتمع اما الملك فكان على رأس المؤسسة الدينية يمثل الدولة والبسود الذين يدهم السلطة السياسية .

ولكى يتم الدفاع عن القانون وعن منزلة الفرد فيه ، أخذ رجال الدين على عاتقهم مجموعة من المهام منها : ١ - تمسك حماية للشعب فى حال منول خطر او عدوان خارجى . ٢ - الدفاع عن وحدة وصمائه الدين . ٣ - الدفاع عن الشعب ضد استبداد الدولة . ٤ - الإبقاء على الوحدة الدينية للشعب كى تسهل عملية تمسكه بسرعة عند الحاجة . ولهذا السبب كان الخمينى أثناء إقامته فى باريس

ول أهمية وأولية لمسألة منزلة الفرد فى المجتمع . وإذا أخذت تحليل انبياء الثورة فسأستبين ان من موضوعها الرئيسى كان القانون وسيادة القانون - وكانت هذه المسألة وبعد من سلطة انتظروها الشعب منذ قرين ، البرية الاتى ، وهي شخصية عاجزة عن الكتب ، وتحقق الوعود التي تأخذها على نفسها .

وكان الموضوع الرئيسى لهذا الوعد تركيز قانون يحدد منزلة الجميع ، وحتى بالنسبة لكثير المستضعفين فى شعبنا لم تكن الحرية تتلخص فى الخبز .

وهناك كذلك عدة أمثال مغيرة : لايسعد فى وضعه الا من تحرر من القبول السيمية ، وأنت تعلمين ان فى مجتمعنا البؤس والتفقر لا يمكن الانتاج قبل مناشاة المثلثين والواقعة على ذلك .

وقد تأريخنا ، لم تختصر الا الحركات التي جاءت لتتحقق أحد هذه الوعود الثلاثة التي ينتظرها المجتمع . ١ - وحدة واستقلال البلاد أى الدفاع عن قانون الاستقلال فى وجه القوى الخارجية . ٢ - إصلاحات تشمل بصفة جوهرية العلاقات بين الدولة والامة . ٣ - الدين أى سيادة القانون وهذا يعنى تحديد منزلة الأفراد جميعاً فى البنية الاجتماعية وعندما أخذت هذه الحركات تتعدى والتدريج عن هذه الامل الثلاثة ، زالت من يديها كل مصاديق ، وأصبحت الضمور .

لذلك وعلى مسار تاريخنا الطويل جرب شعبنا كل أنواع الحركات التي اقترحتها ايديولوجيات مختلفة ومصولات مجردة لى بين ايدي من يدهم السلطة . وبما تعلمين فأنى درست طويلاً منزلة الفرد فى المجتمع الأيراني وتوصلت الى خاتمة مقادها أن لاجرية فى مجتمعنا دون تحديد قانون للأحوال الشخصية . وكنت ايضا ان القوة الاجتماعية التي سلتزم بوضع هذا القانون ستجد تاييداً فى النهاية من الشعب . ولم يكن الملك وحده يعتبر نفسه سيد القانون ، وممثل الكلية ورموزا للوحدة الوطنية الكلية والوحدة الترابية الزرواستريين . وبعد الإسلام أصبح مصادر التقليد يعتبرون أنفسهم اسباباً للقانون ورموزاً للامة بأسرها . فى حين كانوا لايعترفون بأفضاء ولا بدولته لانهم يعتبرونها مستبدتين .

وبما ان الشاه كان على رأس السلطة السياسية ، فقد كانت علاقته مع ممثل السلطة الدينية تتسم بالتناقض احياناً وبالمهادنة احياناً اخرى . فكان حيناً يتصل بالسلطان ويتعارفان حيناً آخر . وعلى مسار التاريخ ، أصبحت المؤسسة الدينية تمثل كل الامة وخاصة منها الحضر وبسطال . باحترام القانون وبريكر قانون اساسى يحدد منزلة الفرد فى المجتمع اما الملك فكان على رأس المؤسسة الدينية يمثل الدولة والبسود الذين يدهم السلطة السياسية .

ولكى يتم الدفاع عن القانون وعن منزلة الفرد فيه ، أخذ رجال الدين على عاتقهم مجموعة من المهام منها : ١ - تمسك حماية للشعب فى حال منول خطر او عدوان خارجى . ٢ - الدفاع عن وحدة وصمائه الدين . ٣ - الدفاع عن الشعب ضد استبداد الدولة . ٤ - الإبقاء على الوحدة الدينية للشعب كى تسهل عملية تمسكه بسرعة عند الحاجة . ولهذا السبب كان الخمينى أثناء إقامته فى باريس

وإذا ما لم يحصل برغم جهودنا لأن المسؤولين الجدد يدل ان يتصوروا تغييرات جوهرية اشروا التفكير والتخطيط لتقسيم السلطة . وهكذا فإن تركيبات السلطة الاستبدادية كتب لها البقاء ، بالإضافة الى ذلك جاءت التزعة الإصلاحية للحكومة المؤقتة الى جانب عدم تمسكها مع الثورة ، وكذلك تنوء مجموعات من مراكز القوى كالقوة داخل السلطة ، جاءت كل هذه العوامل لتعاصر الدولة من الخارج . وهكذا فإن بلدنا أصبح ساحة صراعات بين مختلف مراكز القوى المحلية والجهوية : المدنية وحتى القوية .

ولم تهم حكومة السيد بزرجان ان الإصلاحية لا يمكن تطبيقها بعد ثورة . وقد كتب فى أكثر من مناسبة افتتاحيات فى هذا المعنى على صفحات جريدة " انقلاب اسلامى " وقلق فى مناسبات عديدة أخرى خطباً فى تجمعات شعبية لأقام الناس ان إحدى مبررات قيام الثورة تعدد اصلاح المؤسسات القديمة وبما أنها فالثورة على طلب تغيير تركيبة المؤسسات ، وفى ترقى الحواجز التي تقوم فى وجه هذا التغيير . وإذا أكتفينا بإصلاح المؤسسات القديمة عوضاً عن استبدالها فإن الطاقة الثورية ستستمر فى توجيه ضربات الى المؤسسات القديمة . وقد أثبتت التجربة فى هذا الطرف العصبى ان جيل المثقفين بالتغييرات والاجبة ، الى جانب جيل الشعب بالطريق الواجب اتباعه سينفع المسؤولين والمثقفين والشعب على السواء فى طريق مسود فى محطة لأحراك بعدما . وهذا ماحدث فعلاً . ان الفصوص ومذكرات الأنشطة السياسية على مدى الستين اأول والثانية للثورة ، كلها مثبوتة وباعادة تركيب هذه الوثائق الواحدة بجانب الأخرى فسنحصل على الشريط الواضح والجهرى لتحول الثورة الى ثورة مضادة .

وقد أخذت هذه المسألة ، سترين ان غياب الحقوق فى عهد النظام البائد ، صاروا الآن يتجاهلون شوق الشعب التاريخى الى تجديد دستور ، وتركيز سيادة القانون ، وبعبارة أخرى صراعاتهم على السلطة مسبقاً تماماً كل إمكانية لتركيبة سيادة القانون وسيادة الدستور .

والبوم والاشريعة التي اعتمدت منها الحكم ، وفى الجيم الذى اقاموه بأعمالهم المتينة صار هؤلاء المسؤولين انفسهم لايجدون أى احساس بالامن ، وبعبارة أخرى وقصود شخصية لوضع افساسه بانفسهم .

ولكى لايقال انى قصرت فى عمل ما يجب عمله ، فأنى أقول ان المجبوبات التي بذلتها كانت فوق طاقتى . ولكن المرحلة كانت مرحلة صراع على السلطة . فقد كانوا جميعاً يريدون ان يكونوا المنظرين والمخططين للنظام الجديدة .

١ - ان نظرية الإبقاء على الجهات القديمة للدولة مع اصلاحه نظرية اعطت الدليل على فشلها لأن المؤسسات القديمة كانت فى جوهرها مؤسسات استبداد وتبعية وقد أدت تجربة حكومة بزرجان الى فشل سياسى رغم نواياها الحسنة ورغبتها فى عدم التضيعة بالقانون وحقوق الأفراد فى سبيل تغييرات تركيبية تقوم على هاشم القانون والدستور .

٢ - اما ايجاد مؤسسات جديدة مكان المؤسسات القديمة فانه يعنى الابتعاد عن الثورة باستبدال المؤسسات بأخرى وهذا الاستبدال لن يكون له من معنى . الا ما العراغ الذى تركه الملك والنظام الملكى . وهناك نظرية تقول انه ليس من



لممكن اجتناب احتكار السلطة من قبل ادارة واحدة فى الأيام الأولى للثورة . ولهذا السبب بدأت الجماعة تتكلم عن " التعاليم " وسيادة " التعاليم " متنامية وعود باريس . وكان مشروع الدستور الذى تم اعداده فى باريس يعتمد على سيادة التعاليم بل على الاستفتاء الشعبى والاستشارة الشعبية والانتخاب الشعبى . ولهذا السبب ابدت تماماً . وفى الحقيقة فإن خلافاً مع جماعة البروقراطية السكروكمى اصلاها الثورة ، وكذلك تنوء مجموعات من مراكز القوى كالقوة داخل السلطة ، جاءت كل هذه العوامل لتعاصر الدولة من الخارج . وهكذا فإن بلدنا أصبح ساحة صراعات بين مختلف مراكز القوى المحلية والجهوية : المدنية وحتى القوية .

ولم تهم حكومة السيد بزرجان ان الإصلاحية لا يمكن تطبيقها بعد ثورة . وقد كتب فى أكثر من مناسبة افتتاحيات فى هذا المعنى على صفحات جريدة " انقلاب اسلامى " وقلق فى مناسبات عديدة أخرى خطباً فى تجمعات شعبية لأقام الناس ان إحدى مبررات قيام الثورة تعدد اصلاح المؤسسات القديمة وبما أنها فالثورة على طلب تغيير تركيبة المؤسسات ، وفى ترقى الحواجز التي تقوم فى وجه هذا التغيير . وإذا أكتفينا بإصلاح المؤسسات القديمة عوضاً عن استبدالها فإن الطاقة الثورية ستستمر فى توجيه ضربات الى المؤسسات القديمة . وقد أثبتت التجربة فى هذا الطرف العصبى ان جيل المثقفين بالتغييرات والاجبة ، الى جانب جيل الشعب بالطريق الواجب اتباعه سينفع المسؤولين والمثقفين والشعب على السواء فى طريق مسود فى محطة لأحراك بعدما . وهذا ماحدث فعلاً . ان الفصوص ومذكرات الأنشطة السياسية على مدى الستين اأول والثانية للثورة ، كلها مثبوتة وباعادة تركيب هذه الوثائق الواحدة بجانب الأخرى فسنحصل على الشريط الواضح والجهرى لتحول الثورة الى ثورة مضادة .

وقد أخذت هذه المسألة ، سترين ان غياب الحقوق فى عهد النظام البائد ، صاروا الآن يتجاهلون شوق الشعب التاريخى الى تجديد دستور ، وتركيز سيادة القانون ، وبعبارة أخرى صراعاتهم على السلطة مسبقاً تماماً كل إمكانية لتركيبة سيادة القانون وسيادة الدستور .

والبوم والاشريعة التي اعتمدت منها الحكم ، وفى الجيم الذى اقاموه بأعمالهم المتينة صار هؤلاء المسؤولين انفسهم لايجدون أى احساس بالامن ، وبعبارة أخرى وقصود شخصية لوضع افساسه بانفسهم .

ولكى لايقال انى قصرت فى عمل ما يجب عمله ، فأنى أقول ان المجبوبات التي بذلتها كانت فوق طاقتى . ولكن المرحلة كانت مرحلة صراع على السلطة . فقد كانوا جميعاً يريدون ان يكونوا المنظرين والمخططين للنظام الجديدة .

١ - ان نظرية الإبقاء على الجهات القديمة للدولة مع اصلاحه نظرية اعطت الدليل على فشلها لأن المؤسسات القديمة كانت فى جوهرها مؤسسات استبداد وتبعية وقد أدت تجربة حكومة بزرجان الى فشل سياسى رغم نواياها الحسنة ورغبتها فى عدم التضيعة بالقانون وحقوق الأفراد فى سبيل تغييرات تركيبية تقوم على هاشم القانون والدستور .

٢ - اما ايجاد مؤسسات جديدة مكان المؤسسات القديمة فانه يعنى الابتعاد عن الثورة باستبدال المؤسسات بأخرى وهذا الاستبدال لن يكون له من معنى . الا ما العراغ الذى تركه الملك والنظام الملكى . وهناك نظرية تقول انه ليس من



بدأ حين انحر فوا!

عن الدستور

الحاكم انفسها متعة البحث عما اذا كان منهم من المناهضين للدولة او من المنحرفين . وحتى اذا اقتضت الضرورة فان الضحية يفرد ولو كان بريئاً لا يبد مشكلاً .

هذا الموقف له منهجه . بما ان الشاه يمثل الخير المطلق ولا يمكن ان يفعل الترابوا . فان كل من يتنهد مع معارضة للشاه يكون هو الشر المطلق . فهو مجرم ولذلك فأن البحث عن الحقيقة فى موضوعه ليس ضرورياً وكل هذا يتلخص فى هذه الكلمات : هي ان الامة لا يمكنها تمييز الخير من الشر . لذلك لا يمكنها تمييز الخير من الشر . لذلك لا يمكنها تمييز الخير من الشر . لذلك لا يمكنها تمييز الخير من الشر .

اما الآن وقد حدث ماحدث فأنستطيع ان استبدل كلمة الشاه بكلمة القائد باسم التعليمات ، والكلمات التي كان يستعملها الشاه بالكلمات التي يحسبها (الأيتام) من ربحي الاسلام . من الممكن الآن ان تلاحظ ان الوضع كما كان أيام الشاه ان لم يتدهور أكثر مما مضى .

وفى هذا السبق يجب ان يكون الحزب ووسائل الاعلام الخ .. كلها فى يد الشاه . القائد الأعلى للصراع من أجل التقدم وكل حركة أخرى او تعبير آخر . يجب القضاء عليه . وكل نحن بالحرية يتبع عن التفتى بالقائد الأعلى وخطة يتمير مؤامرة . وينتج عن ذلك ان تصبح الدولة فى سلبتها المطلقة هي الجوهر . ويصبح الشعب وطموحاته اشياء ثانوية . فإذا كان هناك خلاف بين الدولة والفرد او بين فصيلة من المجتمع والدولة او حتى بين الامة كاملة وبين القائد المرجحى فان القائد له الاولوية . وله الحق فيما يقول وما ياتى من اعمال .

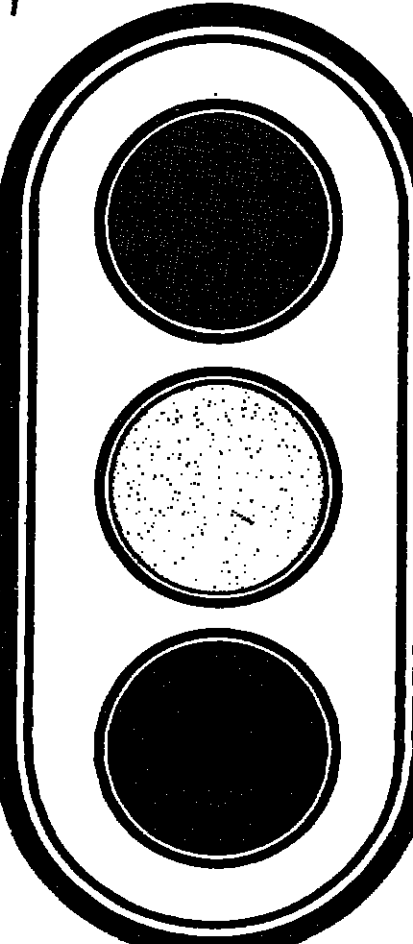
فقدما يكون على الفرد والجماعة والامة ان يخضعوا بلا نقاش للشاه . ويصبح دورها ليس البحث عن الحقيقة وأرجاع العدالة الى نصابها . بل الدفاع عن النظام . ولا تعمل هذه

اسلامى) كانت نداه لتلاق ذلك . وهكذا ففي السادس عشر من أكتوبر ١٩٧٩ . وفى الوقت الذى كان فيه (الأيتام) يحاولون بكل الوسائل الإبقاء على دستور يتماشى والاستبداد الجديد . تحت عنوان - الاقتراحات الايديولوجية والادارة - كتبت اقول : - لم تكن الايديولوجية والشاهنشاهية تتميز بما يل . - حصر كل السلطات - بين يدى الشاه - حل كل المشاكل بالعنف بجميع اشكاله . - ضرورة التبعية لنظام عالمى .

فما انه لا يمكن التبعية للشرق فان من الواجب التبعية للغرب بالضرورة . وبالأخص الى القوة العنصرية الامريكية . - طابع فساد ظاهرا الى حد ما لأن عملية النمو فى ظل هذا النظام لا يمكن ان تتم بدون تدبير . - استعانة احراز اى تقدم دون تصفية العناصر الفاسدة للتقدم او الرجعية فإزاء هذه العناصر لتواجد غير طريقة القوة والعنف لتعاضل معهم .

عزيزي قائد الحياة

من أجل سلامتك وسلامة الآخرين التزم بقواعد ونظم السير



مع تحيات

سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

والشركات التابعة لها



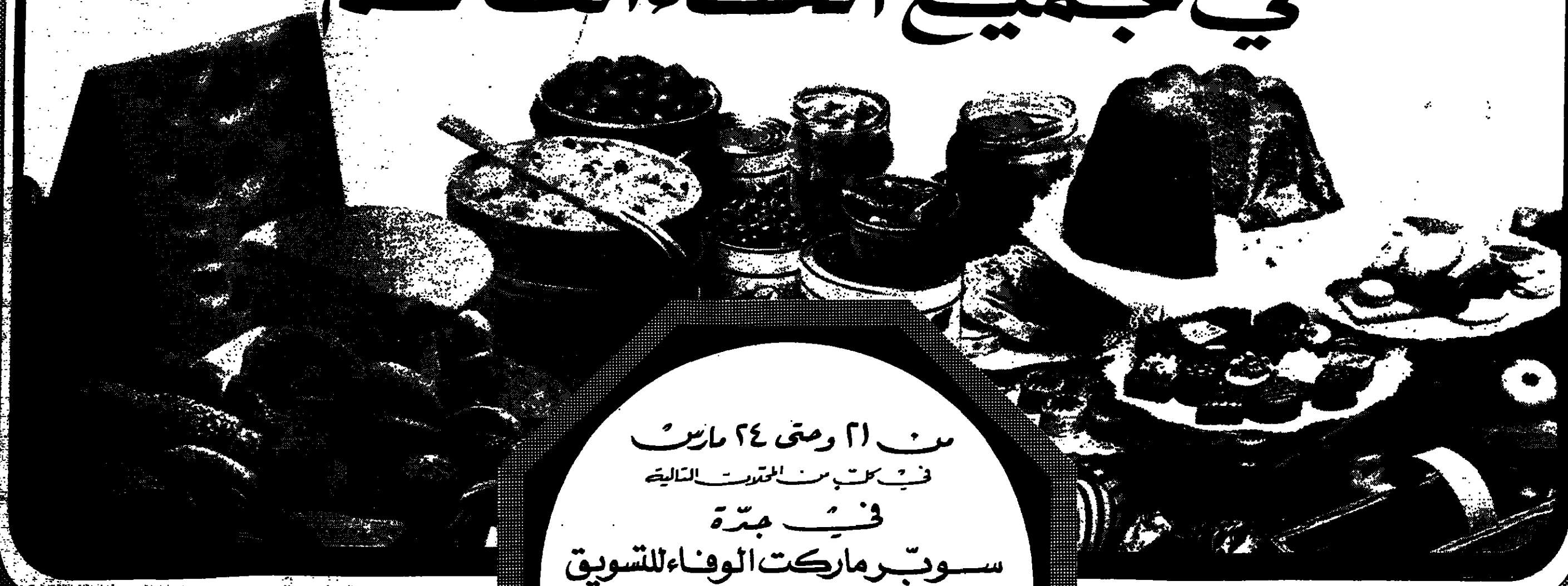
هكذا منذ الأصل

روفر ٧-٨ موديل ١٩٨٣ . توفر لكم كل ما تطلبونه في سيارة واحدة

في سيارة روفر تجدون كل ما ترغبون: التصميم الذي يحوز على اعجابكم - الأداء الذي يظفر بقلوبكم - الراحة التي تحبون - راحة مترفة وسلامة مأمونة تنعمون بها مع اقتراب - راحة ممتعة وبجودة عالية من روفر ٧-٨ موديل ١٩٨٣ .
السيارة الرياضية ولكن ذات طابع متحفظ ولكن مميزة.
الفخامة التي تحبون - راحة ممتعة وبجودة عالية من روفر ٧-٨ موديل ١٩٨٣ .
العائلة، وتصميم جذاب للمقارن الداخلية ولوحة العدادات.



المأكولات الألمانية في جميع أنحاء العالم



من ٢٤ وحتى ٢٤ مارس
في كل من المحلات التالية
في جدة
سوبرماركت الوفاء للتسويق
طريق المدينة
سوق الأغذية والتعبوين
شارع خالد بن الوليد
سوبرماركت صحاري
شارع فلسطين
سوبرماركت ساند
الشرقية قرب بومل سجن آرب

ساعات التدفق يوميا
من ٥ مساءً وحتى ١٠ مساءً



مجلس تسويق
المشتريات
الزراعية والحرفية الوطنية

المأكولات الألمانية تعني الجودة ...
تشكيلة رائعة من أشهى المأكولات والمنتجات
الألمانية الممتازة ... أجود أنواع الألبان واللحوم والخبز
الألمانية الشهيرة إضافة إلى المصنوعات المختلفة
وغيرها من أشهى المأكولات الألمانية الممتازة ...

هل يوجد بشر مثلاً في الكواكب الأخرى ؟



كيف يمكن

الاتصال بهم

بالتليفون ؟

هذه الكواكب فيها حياة ؟

الأرض يجوز أن تضيء ٢٠٠٠ سنة على الأقل علماً بأن هذا يعتبر مكاناً هائلاً محلياً بالنظر إلى حجم الفضاء .. لكن مع ذلك كيف تسمح النجوم المظلمة في البعد في البرهة على وجودها في الوقت الراهن .. الحوار هو أن تأثيرات جاذبيتها يمكن إدراكها على خط سير أمهات النجوم وتجمعاتها يمكن إدراكها على خط سير أمهات النجوم وتجمعاتها وعلى خط سير الشمس وعلى سبيل المثال عندما تنصر نجماً - ساطعاً - لا يتبين في تحركه خطاً معتدلاً ولكنه يتأرجح بين الأوتار والأخري فإن ذلك يعتبر دليلاً واضحاً على وجود نجم أكبر يدور حوله ذلك النجم الساطع ويسمح فيه لك .. ومن المعروف سلفاً أننا لا نستطيع سوى مراقبة جزء بسيط من عوالم السماء بأعيننا المجردة وعلى العكس يستطيع الجير المنصوب في الفضاء رؤية أكثر من ذلك .. وبحلول عام ١٩٨٦ أصبح ممكناً رؤية النجوم والكواكب انطلاقاً من حجاب السماء وعندئذ ستطلق المقارنات صناعية مجهزة بمطاريب قوية تستطيع مسح الفضاء وأحرامه بدقة متناهية وعلى ارتفاع ٢٠٠٠٠ كيلو متر وبالتأكيد لا يتوقع أحد محققاً أن تكشف عن الفضاء الكوني سحراً الكواكب الأخرى وجوداً يشبه وجود الإنسان في نفس الوقت

لا يتصور .. وتشكل أدنى حدود الاحتمالات أن ذلك العدد يتراوح بين ١٠ ملايين و ٢٠ مليون نجمة تقع وحدها في قطاع نهر المجرات وإلى جانب ذلك يوجد عدد لا يحصى من مليارات المجرات الأخرى السابحة في مجال الكون فعندما يتسائل الإنسان ماهي درجة حظوظ نجاح اكتشاف إحدى الحضارات على سطح أحد هذه الملايين من النجوم تكون صالحة للمقارنة مع حضارة الإنسان على كوكب الأرض .. يجيب العلماء هنا قائلاً أن درجة تلك الحظوظ جيدة ومرتفعة وطبلاً ما يخصن فإنه قل ما يمكن أن يحدث يوماً ما اتصال بنتيجة الكائنات الحية المنتشرة خارج عالمنا الأرض وبني سكان هذه الأرض .. ونظراً يمكن من الشاحية الأحصائية أن تكون قد تطورت هناك حضارة معينة تحت ظروف خاصة وول محيطة بعدد ما بين ٢٠٠٠ وال ٢٠٠٠٠ سنة ... وتطلب إجراء اتصال هائلي مع تلك الكائنات المكن مشاطرتها لنا الحديث من كلا الجانبين مرور فترة طويلة تقوى حياة باكلها فوق نجم آخر غير الأرض لأن ارتباطاً اشتراكياً من الأرض إلى مسافة ٢٠٠٠ سنة ضوئية بمساعدة الإشارات الصناعية لن تصل إلى العوان المقصود إلا بعد مرور ٢٠٠٠ سنة .. وقبل أن يصل الجواب إلى

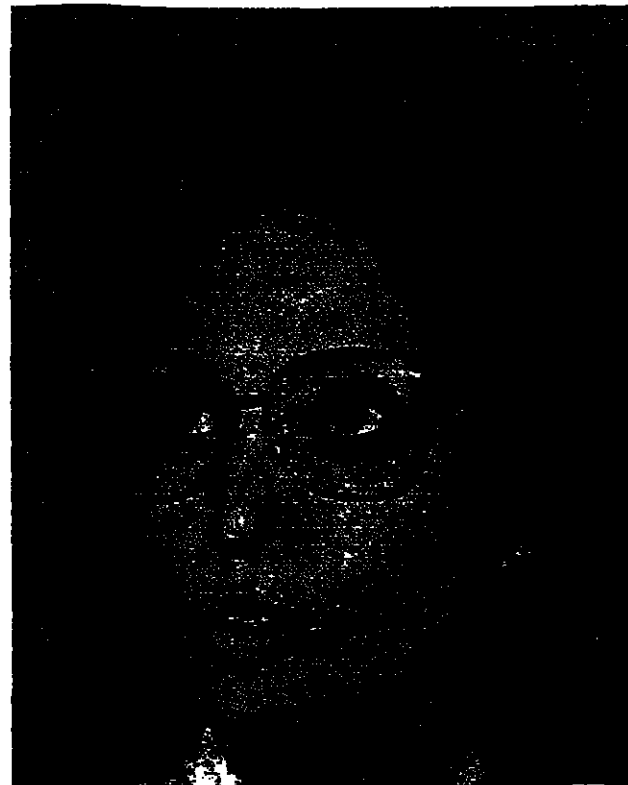
بون : الاستماع : يكفي القاء نظرة عابرة على ملايين النجوم المتناثرة في سماء صافية وخاصة حينما يرخي الليل سدوله لطرح السؤال القديم المحير

هل توجد وحدنا في الفضاء اللا متناهي ككائنات حية أو هل هناك العصور استأثر هذا الموضوع باهتمام الكتاب والفلاسفة وخبراء الأبحاث الطبيعية ففي السنة الماضية كونت المنظمة الدولية للكون في اليونان لجنة مهمتها البحث عن اكتشاف أي مكان في الفضاء الكوني يمكن أن توجد فيه الحياة .. وأن الإجابة القليلة بإمكانية وجود حياة على سطح الكواكب الأخرى تشبه حينا على سطح الأرض أصبح له ما يبرره تعلماً

الأشعة مافوق البنفسجية تدمر جميع جزيئات الكائن الحي وهي مازال في مرحلة نشأتها الأولى .. فمن المعلوم أن هناك طريقاً طويلاً للتطور تمتد بين الجزئي الأكبر وبين تحوله إلى كائن حي .. ويقدّر الخبراء أن ذلك قد يحتاج بالضرورة إلى بضع مليارات من السنين ..

لذا فالنجم الذي يبحث فيه عن الحياة يجب أن يكون بالظلم من أقدم النجوم على الإطلاق .. كما يحتم علاوة على ذلك أن تسود فوق سطحه درجة حرارة ملائمة للحياة ومناسبة لها بحيث لا تتجاوز نقطة الصفر في البرودة ولا ١٠٠ درجة في الحرارة .. بل وهناك تصديق أخى وهو أن الشمس التي تزود هذا النجم بالنور والدفع اللازم للحياة يجب أن لا تكون أصغر ولا أكبر من شمس كوكب الأرض .. وبالرغم من هذه الشروط فإن عدد النجوم المنتشرة في الفضاء والمتوقع وجود حياة على سطحها لا يزال ضخماً بمقدار

أن امكنا البرهة فعلاً على وجود الاحصائية الأمنية داخل الشهب والنيازك باعتبار هذه الأماض تمثل حجر الزاوية في ركن الحياة وقد اكتشف العلماء وجودها عن طريق الجهر الإشعاعي والمركبات الفضائية حول مجموعة الكواكب الممكن رؤيتها بالعين المجردة على هيئة قطع صغيرة من السحب وتعتبر هذه الأماض من جهةها أحد المركبات الكيميائية العضوية أي قاعدة أساسية لنشوء الحياة وبطبيعة الحال قد يكون من العيب إجراء بحث علمي على كلفة الـ ١٠٠ مليار نيم المرتبطة بنقلنا الشمسي وحده فقط .. أو القيام بدراساتها مفصلة لأن وجود الحياة في كوكب أو وجود مرحلة ما قبل نشوئها فيه لا يمكن أن يثنى الآن في ظروف معينة ولا يتم ذلك بالطبع إلا عند ما يكون التركيب محبباً من الأشعة ما فوق البنفسجية المنتشرة في الفضاء بواسطة جنو خلاص لأن

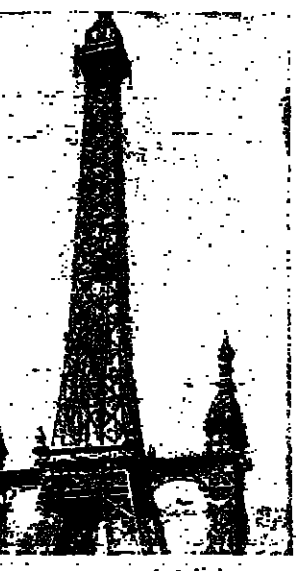


أيدى وعيون - وقلوب

وعرائقها قرر الزوجان تبني طفل يتيم ثم طفل آخر له عاة وثلاث ورابع ..

لكنكون ، بناسكا ، امريكا بوب قاريوت مصاب بعمالة .. وله يد واحدة بعد أن فقد الثانية في حادث حركة

برج ايفل ليس من مصنع صاحبه



لو كان هناك شيء من العدل لما سمي برج ايفل بهذا الاسم بل برج موريس كوشلان وايفيل نوجييه وهما مهندسان كانا يصلمان عام ١٨٨٤م بأحدى مقاولات البناء فقد عرض هذا المهندس المشروع على مدير المؤسسة الذي وجدته تقبلاً .. وعندما اقرب موعد إقامة المعرض العالمي عام ١٨٨٩م طلب من ايفل المساعدة بمشروع يليق بسمة مؤسسته .. كان الوقت ضيقاً وكان الحدث هاماً فهو يتعدى في الوقت الذي تحتفل فيه فرنسا بالذكرى المئوية للثورة .. فتمتد مشروع المهندس بعد أن دفع لهما شيئاً من المال .. ومن ذلك اليوم صار اسم ايفل ينطق بجميع اللغات على السنة زوار باريس يجوبون الطرف ان احدى المقامات في الاغبياء أراد شراء هذا البرج نقداً فقد كان هذا القرن مليونيراً

برج ايفل كما صممه المهندس

صوفيا لورين فلسطينية ؟

الجزماوى ، اكد فيها ان المثلة الايطالية صوفيا لورين شقيقتها ..

بلانتا ، فلورنسا ، امريكا : نظرت مجلة تصدر هنا مقابلة مع فلسطيني يعيش في اسرائيل اسمه محمد ابو خضرة

قال الجزماوى ان اسرة ايطالية تبنتها عندما كان عمرها عاماً واحداً .. وقال ان صوفيا في وقت لاحق عرفت ذلك .. وارسلت خطابات ومصاريف الى الاسرة ..

صوفيا لورين قالت هذا مرأه : لكن الجزماوى قال للمجلة الامريكية انه متأكد ، كذلك فإن عمدة القرية قال للمجلة ان الجزماوى شخصية محترمة في القرية ولا يعرف عنه الكتب



middle east shipping agencies

الشركات الدولية للملاحة

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإقليمي

اسم الباقرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع البضاعة
خطوط أوروبا	٣/١٠	٣/١٢	بضاعة عامة
سعودي كوش	٣/١٥	٣/٢١	"
سعودي كوش	٣/٢٢	"	"
سعودي كوش	٣/٢٢	"	"
سعودي كوش	٣/٢٦	"	"
خطوط المدينت	٣/٢٣	"	بضاعة عامة
سعودي كوش	٣/٢٣	"	بضاعة عامة

الشركات الدولية للملاحة

وكلاء بواخر وملاحة سفن جدة : شارع الميناء بجدة مدينة ميناء البحر

٦٤٧٦٩٨٣/٦٤٧٥٨٧٤/٦٤٧٦٠٢٠٤

يرجى من السادة التجار ملصقات استخدام الفصح بالبريك

موجهة البلدية الإقليمية أرفضات بكتك لتفادركم بكتك

تأخير قد يتبع عنه سلة أخيرة

يعلن عبد الله محمد حزام عن فقدان

استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ موديل ١٩٨٢ رقم ١٢٨٢٢٥٥

باسم عوض عبد الله بالهجرة رقم ١٢٨٢٢٥٥

فمن يجدها يسلمها إلى مزرور جدة وله الشكر

يعلن طلال علي عبد الله بولج عن فقد

لوحة سيارة هوندا الكورد سيدان موديل ٨٢ رقم ١١٢٢٩٩١

خ السعودية موديل ٨٢ رقم ١١٢٢٩٩١

فمن يجدها يسلمها إلى مزرور جدة وله الشكر

فرصة نادرة لأصحاب الشركات والمؤسسات

عمارة مكونة من ثلاثين غرفة عبارة عن ثمانية عشر شقة لوكن في موقع ممتاز بجوار سكن أفراد مستشفى القوات المسلحة بجبل الفضيلة أمام سور بشارك من النجوم مزودة بشهامة أمير كرواوي للملاحة الاتصال برنات رقم ٦٨٩٣٨٤٨ / ٦٨٨٧٨٥١

خطوط مالديف للملاحة

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإقليمي

اسم الباقرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع البضاعة
مالديف نيش	٣/٧	٣/١٠	"
مالديف كاربير	٣/١٥	٣/١٨	"
مالديف كوش	٣/١٦	٣/١٨	"
مالديف نوبل	٣/٢٢	"	"
مالديف باسور	٣/٢٥	"	"

توكيلات المحيطات البحرية السعودية

جدة : شارع البنية - بجوار مدينة حجاج البحر

٦٤٧٦٩٨٣/٦٤٧٥٨٧٤/٦٤٧٦٠٢٠٤

يرجى من السادة التجار ملصقات استخدام الفصح بالبريك

موجهة البلدية الإقليمية أرفضات بكتك لتفادركم بكتك

تأخير قد يتبع عنه سلة أخيرة

يعلن عبد الله محمد حزام عن فقدان

استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ موديل ١٩٨٢ رقم ١٢٨٢٢٥٥

فرصة وظيفية

مؤسسة مائية

تعلن عن رغبتها في شغل وظيفة محاسب

بأشروط التالية :
• أن يكون حاصلًا على بكالوريوس التجارة
• خبرة في أعمال المحاسبة لا تقل عن ثلاث سنوات
• أن يكون حاملًا لقائمة نظامية قابلة للتحويل
الراتب مغنى ، علاوة على مناسبات أخرى
للمرجعة ص ب ٤١١٣٩١ السكاك

خطوط عركي الملاحة

أصحاب بواخر وصنادل وكلاء بواخر

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإقليمي

اسم الباقرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع البضاعة
هنايسل	٣/٢١	"	"
فينوس	٣/٢٢	"	"
حاجا برين	٣/٢٣	"	"
سري واهابا	٤/٧	"	"

خطوط عركي الملاحة

جدة : شارع الميناء بجوار مدينة ميناء البحر

٦٤٧٦٩٨٣/٦٤٧٥٨٧٤/٦٤٧٦٠٢٠٤

يرجى من السادة التجار ملصقات استخدام الفصح بالبريك

موجهة البلدية الإقليمية أرفضات بكتك لتفادركم بكتك

تأخير قد يتبع عنه سلة أخيرة

يعلن عبد الله محمد حزام عن فقدان

استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ موديل ١٩٨٢ رقم ١٢٨٢٢٥٥

المجمع التجاري الدولي

عن حاجته إلى كاتب آلة كاتبة عربي

فعلن من يجد في نفسه الكفاءة

الاتصال بها ترقم ٦٨٩٣٨٤٨ / ٦٨٨٧٨٥١

وذلك لتحديد موعد للمقابلة والإختبار

خطوط جمل الملاحة

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإقليمي

اسم الباقرة	تاريخ الوصول	تاريخ الإبحار	نوع البضاعة
هنايسل	٣/٢١	"	"
فينوس	٣/٢٢	"	"
حاجا برين	٣/٢٣	"	"
سري واهابا	٤/٧	"	"

خطوط جمل الملاحة

جدة : شارع الميناء بجوار مدينة ميناء البحر

٦٤٧٦٩٨٣/٦٤٧٥٨٧٤/٦٤٧٦٠٢٠٤

يرجى من السادة التجار ملصقات استخدام الفصح بالبريك

موجهة البلدية الإقليمية أرفضات بكتك لتفادركم بكتك

تأخير قد يتبع عنه سلة أخيرة

يعلن عبد الله محمد حزام عن فقدان

استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ موديل ١٩٨٢ رقم ١٢٨٢٢٥٥

هكذا منذ الأصل

وإدارة ضغط اقتصادي - وهي عربية



22

ناجيل فتح ملفات القضايا الأخرى التي
انجمت عن الحرب وفي مقدمتها تحديد
نوعية العلاقات المزمع اقامتها في لبنان
بالنسبة للمقيمين على أرضه من لاجئين
فلسطينيين .
ونحن بدورنا ، ومن منطلقنا القومي ،

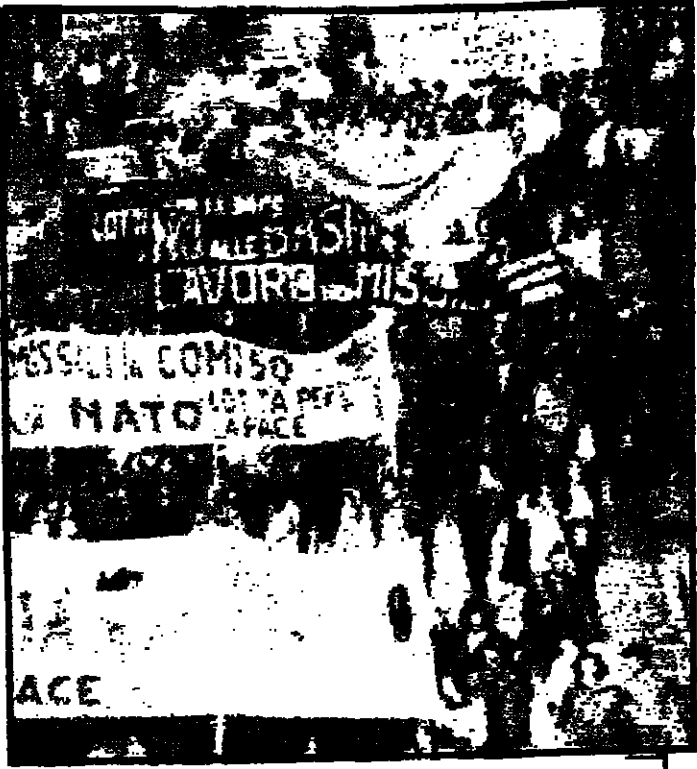
تقدم على ما يتبادر للحدك من بيان من
مهمين المصالحات وقومية وحكم الرشيد
الطبيعية. .. ولقد انما ذلك .. للسلامة
التي ارسى اهل الجليل وحكم الرشيد
الاسلام في شقيق التوازن. .. ان
منظمة التحرير الفلسطينية تتوزع على
امكاناتها لدعم الحكم في سبيل انتزاعه
قوة الوطنية والقومية المتقدمة باتجاه
المراد واليهيوتوني عن الساحة
اللبانية. .. وحتى الساحة للوجود
السوري القامولة الفلسطينية في القابع
والشمال. .. هناك تذاكر الكويكس بان
منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة ان
تتخذ اي قرار من شأنه شمول انسحاب
قوات الاحتلال الصهيونية من لبنان. .
هناك من يقول ان
اعادة بحث العلاقات
الفلسطينية - اللبنانية
وتحديد شكلها مستقبلياً لن
تتم الا بعد اجراء مباحثات

حول انسحاب قوات
المقاومة الفلسطينية من
البقاع والشمال ؟
- اعتقد ان ذلك يقع في يـمـد
التفاصيل طالما اننا اتفقنا على الجـد ..
فليس هناك خلاف حول البداى بين منظمة

لننضم أن يقوم بوضع خطة و
الإكثرتوية، والدواش
الإجهزة التي تعمل بالهواء
في البر والبحر مثل محط
خطة إزالة الملحة من الزئبق
الشرب ومنها تعمل الكثير
تتم بتدريب أفراد مجموعته
ت. ٣. يقوم بتفنيذ الأعمال
يجب أن يكون قادراً على تق
على إصلاحها أو التوسيع
المملكة العربية

سعودي (مايماول)
مدد الاختلاف وقتاً للنظام
سعودي (مايماول)
مكن خارج مسساكن الش
٢٢١ يوما مدفوعة الأجر مع
نظام العمل به في الشركة
كدفعة خاصة ، كما وتقدم
العلي بالمان وكذلك نظام
مدة شهر واحد من تاريخ
مية والخيرة ، ويرسل الط
مشرف قسما
واشرة العالقة
شركة الميت الع
ص.ب. ٢٥٦ -
المملكة العربية
فلان الشركة لن ترد على أصحابها

(د) علاوة أطفال : ٦٠٠٠٠٠ ريب
(هـ) علاوة سكن : ١٢١٦٠٠٠ ريب
(و) يستحق كل موظف أجارة لمدة
وثن وبنه ومطافين مرة كل سنة ومطاف
تدفع الشركة راتب شهر واحد كل سنة
كما يوجد هناك فوائد أخرى كالعلاوة
لاتقبل الطلبات التي ترد الشركة بعد
مع طلب العمل صورا من الشهادات اذا
مشرف قسم التوظيف
دائرة العلاقات بالموظفين
شركة الزيت العربية المحدودة
ص.ب. (الصفحة) : ١٦٤١
الكويت
ملاحظة : بالنسبة للطلبات الغير مقبولة



روما - سار ١٥ ألف أبطال في شوارع روما رافعين لافتات وشعارات تطالب بخروج إيطاليا من الحلف الأطلسي وتندد بنصب صواريخ - كروز - النووية الأمريكية في جزيرة صقلية. (لاسلية ب)



السلطان المحتلة:
اجتمع فيليب
حييب المبعوث
الأمريكي الخاص
للشرق الأوسط
بوزير خارجية
العدو اسحق شامير
حول انسحاب
إسرائيل من
لبنان وكان حبيب
اجتمع في لندن
بسلطان الأردني
حسين الذي قاد
اللجنة السابعة
المنظمة عن قمة
فلس العربية



هو كوميس : تو في ملك إيطاليا اميرتو الثاني يوم الجمعة الماضي بمدينة جنيف السويسرية حيث يعيش متقياً منذ عام ١٩٤٦. وفي الصورة الملك سنجي في تكوت مفتوح بكينيسة هو تكب في فرنسا.

بيروت:
السجاس الأبيض
في وسط
الصورة يفصل
بين القوات
الأمريكية
المرابطة قريبا
من مطار
بيروت الدولي
وبين قوات
الاحتلال
الإسرائيلي
ويبدو جندي
أمريكي في طريقه
إلى دبابة
إسرائيلية
من صنع
أمريكي
ليطلب فلرا
يشعل
سيجارة ..



البلدان : استاجر يابانيون قوارب صيد للتظاهر حول حملة الطلقات الأمريكية - انتر برايز - لدى وصولها إلى ميناء مدينة سافينييو وهو أول ميناء ياباني تدخله سفينة حربية نووية منذ ١٥ عاما.



عَرْضٌ خَاصٌّ لِعَام ١٩٨٢ مِنْ كُومَاتَشُو إِحْصَلْ عَلَى بَاكِيتٍ إِضَافِيٍّ مَجَانِّيٍّ أَفْضَلَ إِسْتِثْمَارٍ مَرِجٍ لَأَمْوَالِكَ

يسر كوماتشو أكبر صانعي الحفارات في العالم، أن تقدم لك باكيت إضافي مجاني عند شرائك حفارة كوماتشو في المملكة العربية السعودية.

عندما تشتري حفارة كوماتشو فإنك تضمن الربح في المدى القصير وال المدى الطويل معاً لأن معدات كوماتشو تدعمها شبكة الصيانة وقطع الغيار التي تغطي جميع أنحاء المملكة مما يساعدك على خفض تكاليف التشغيل.

إضمن مع حفارات كوماتشو عائداً أفضل لأموالك بأكثر من طريق.

كوماتشو

شركة عبد الله سعيد بشتان وإخوانه

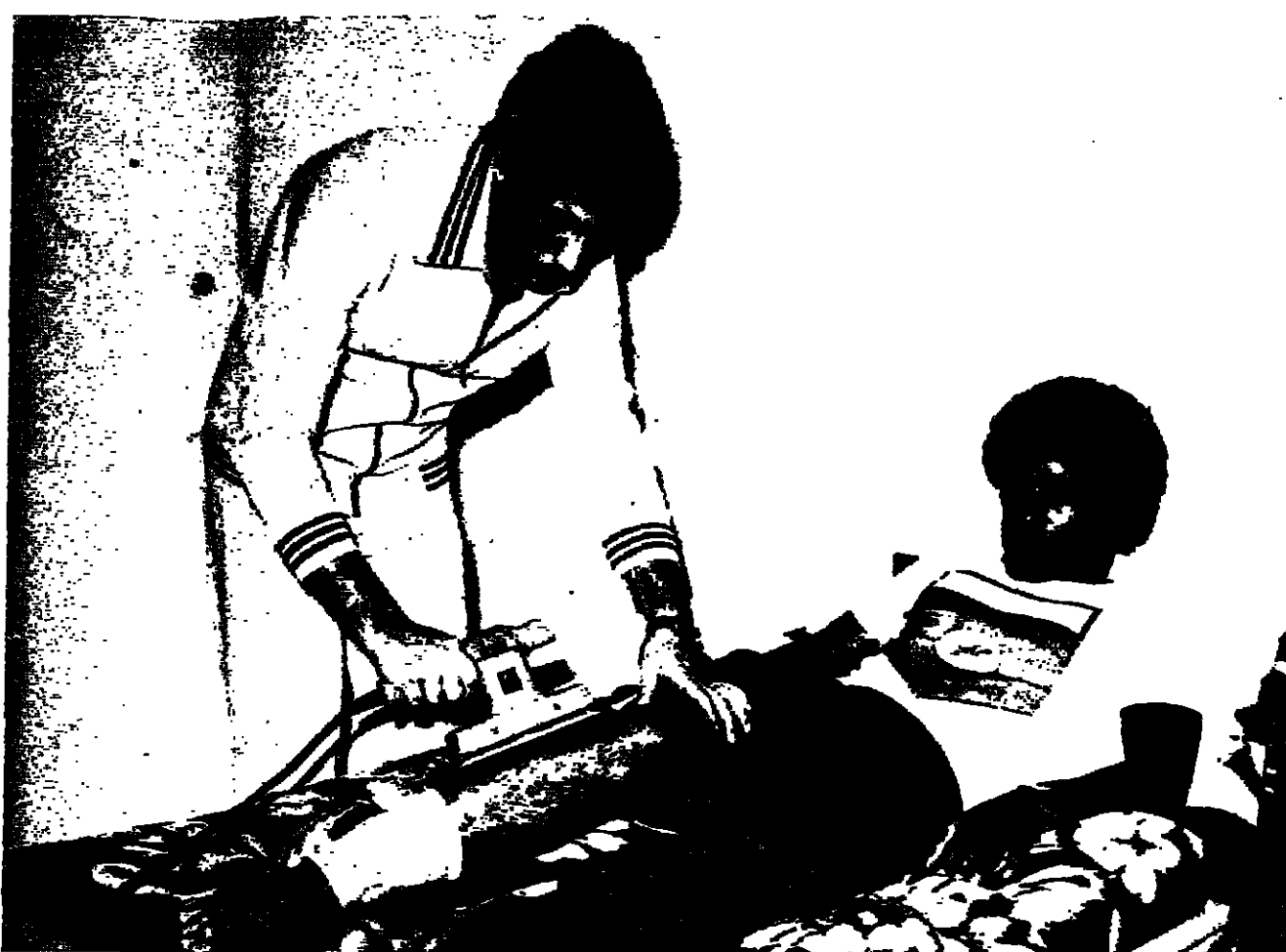
جدة،
ص.ب. ٣٣٢٩ طريق مكة - ٢
تلفون ٣٥٠-٨٧١٧٩٣-٨٧١٥١-٨٧١٥٣
٨٧١٨٤-٨٧١٩٩-٨٧١٩٩-٨٧١٩٩-٨٧١٩٩
برقية: (كوماتشو جده)
٤٠٣٣٦١ BUKOM SJ
الرياض،
ص.ب. ٣٥٨٦ طريق خريص
تلفون ٥١-٤٧٦٨٥٣-٤٧٦٨٥٣-٤٧٦٨٥٣
برقية: (كوماتشو الرياض)
٤٠٣٣٧٧ BUKOM SJ
الدمام،
ص.ب. ٢٧٧٧-الدمام- طريق الخبر
تلفون ٥١-٨٩٦٦١٥١-٨٩٦٦١٥١-٨٩٦٦١٥١
برقية: (كوماتشو الدمام)
٨٩٦٦١٥١ BUKOM SJ
تلكس: ٧٧٧٨٩



حفارات
كوماتشو

موديل	الوزن بالطن	قوة الآلية بالحصان	سمت الحراف (بالمتر المكعب)
بي ٢٠٠	١٨,٨	١٠٥	٠,٧
بي ٢٢٠	٢١,٨	١٣٦	٠,٩
بي ٣٠٠	٢٩,٠	١٨٠	١,٢

التدليك وأهميته لالعاب متى يكون وكيف ؟



■ يرجع تاريخ التدليك الى ثلاثة آلاف سنة قبل المسيحية واستعمله الصينيون والهنود وقداماء المصريين والفرس وكذلك اليونان (HEPUKRAT) (هيبوراط) .
أما الطب في كتابات من خلق مفصل الكف وطريقة علاجه بعد الإصابة قال (يعمل له بعض التدليك) .

■ أول من اهتم بالفصل بين التدليك والتدريبات العلاجية هو (PETER HENRY LING) (بيتر هنري لينج) وذلك في الفترة من ١٧٧٦ م الى ١٨٣٩ م وهو من السويد ونشر حينئذ ان هناك تفرقة بين التدليك والأنشطة الرياضية والتدريبات العلاجية للمفاصل .

■ أول من وضع نظاماً لحركات التدليك للحالات المختلفة هو الإنجليزي (JEMS MANEL) (جيمس مانيل) وذلك من الفترة من ١٩١٧ م الى ١٩٤٠ م .

تعريف كلمة التدليك :
التدليك هو العلاج عن طريق استعمال اليدين بطرق مختلفة . هذه الحركات تكون للأنشطة الرياضية وللعلاج والتدليك تدرجاً مناسجاً عن طريق الأعصاب والمفاصل وعلمه عن طريق الجهاز الدوري الليمفاوي .

أنواع التدليك :
التدليك اليدوي .. التدليك الكهربائي .. التدليك بالهواء .. التدليك تحت الماء .. التدليك تحت الضغط .

المستلزمات والزيوت المستخدمة في التدليك :

من المفيد استخدام القليل من بودرة التلك (فوق البدن) عند البدء في التدليك وذلك لتسهيل حركة اليدين على الجسم فإذاً ازادت كمية المستعمل فأنها تسبب انسداداً في مسام الجلد ويجب ألا تكون البودرة ذات رائحة

قوية ومن المستحسن ان يكون بها مادة مطهرة ويمكن استخدام زيت الزيتون او زيت جوز الهند لعلاج الحالات بعد اجراء العمليات الجراحية او في حالات الكسور والاصابات حيث ان الجلد عادة يدهنها

استخدمنا الزيوت في هذه الحالة ليسهل لنا إزالة الجلد المتساقط وقد يستخدم الزيت في علاج الأطفال وبعد مرور النقطة وللشفاء ويستخدم هنا بقدر أكبر بفرش تقنية الأنشطة وتمسح حالها بمصفاة عامة .

معد ومجهز وتطهير ومفروض ببساطة ويجب ان يأتي المريض ويوجد المكان معدا ودرجة حرارة الغرفة او الحجرة يجب ان تكون ادفأ من الجو الخارجي . اما عن الأجهزة الموجودة في حجرة التدليك وتكون معدنية فيجب ان يتم طلاؤها اما بطلاء السيرور او المصنعة الخاصة بالتدليك فهي كما يلي :

الطول ٢ متر .
العرض ٦٠ سم .
الارتفاع ٩٠ سم او في ارتفاع متصنف القفص .

أنواع حركات التدليك باليدوي :

التدليك المسحي او الضفطي .
التدليك الاحتكاكي .
التدليك الارتعاشي .
التدليك الاهتزازي .
التدليك التصفيفي .

منه :
التدليك القوي بالاصابع المثبة .
التدليك القوي بالقبض .
التدليك القوي بالاصابع المثبة .
التدليك القوي بالاصابع المثبة .

الغاية بيد المدلك :
يجب ان تكون يد المدلك دافئة جافة مبردة واحسن يدين للتدليك من كانت مسبوكة اي مبطنة وتكون حساسيتها قوية عن طريق اللمس .

مواصفات حجرة التدليك :
يجب ان تكون حجرة التدليك في مكان

التنظيم رائع والتحكيم يدعو للأسف



المحاذ

دول الخليج لم تتعاون مع الامانة العامة حيث لم ترسل افضل الحكام لديها وهذا اثر على مستوى الدورة .
ومن الامور التي ان علينا ان نحافظ على كفاءة البطولة والحفاظ على البطولة اصعب من الحصول عليها وسوف يكون استعدادنا مستمرا حتى تستمر في القوة ونرفع اسم المملكة عاليا خلافا .

الريان كان ابرز الفرق ونافسا على البطولة

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

● على بلخشويين :
جدة : تحدث الاستاذ عبد الرزاق معاذ عضو مجلس ادارة الامم والشرف على فريق كرة اليد باليمن تحدث للصحافة بمناسبة تحقيق فريقه لبطولة اليد الخليجية فقال لقد حقق فريقنا بطولة الدورة بكل جدارة وقد شهدت الدوري وقد كان تنظيمها اكثر من رائع وافضل

رسالة تونس الرياضية

اعداد مكتب المدينة

الجولة السادسة لالاياب لدوري الكرة

الترجي يلحق بالافريقي والترجي فاز بتتبع



بعد الجولة السادسة للالاياب في الدوري التونسي لكرة القدم التي دارت يوم الاحد الماضي اصبح الصراع على بطولة الدوري مقسماً على ثلاث فرق وهي الافريقي والترجي والاذان يحتلان المركز الاول برصيد ٤٧ نقطة لكل منهما في حين يأتي الصفاقسي في المرتبة الثانية بفارق نقطة واحدة .

ويعدد المراقبون الرياضيين بتونس انه من الصعب جدا ترشيح فريق من هذه الفرق للفوز بالدوري نظراً لأن الدوري لا تزال فيه ٧ مباريات ثم ان الفرق الثلاث تتساوى في امكانياتها .

ولئن تبدو فرصة الصفاقسي كبيرة نظراً لاحتياجه المبرر من صراع الكاس وبالتالي فانه سيتركز كل جهوده على الفوز فان الافريقي والترجي سوف ان يتركزا هذه الفرصة لتتولد دون ان يلجأ دورا بارزا في هذا السياق على الرغم من ان كلا منهما يلعب على واجهتين : الدوري والكاس .

وفيما يخص نتائج ذلك الاسبوع فان كل الانظار اتجهت الى ملعب صفاقس حيث استقبل الصفاقسي الملعب التونسي الذي كان يلعب دورا هاما في الدوري التونسي خاصة وان الفرق الذي كان يفصله عن صاحب الطليعة لم يتجاوز ٢ نقاط . واستطاع الصفاقسي ان يكسب المباراة الهامة بهدفين لواحد رغم الهدف المبرر الذي سجله الملعب التونسي في الدقائق الاولى من الشوط الاول وبهدف الترجي يدعم الصفاقسي مركزه ويخسر التماس في الاخير بين الافريقي والترجي .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ولابد من الاشارة في هذه الجولة الى المستوى المرفوف الذي ظهر به حمام الاف خاصة وأنه يضم في صفوفه اللاعب الدولي تميم الذي اظهر استعدادا ممتازة ويمكن فريقه الجديد حمام الاف من الفوز على الملعب القابلي باربة اهداف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

وفي صفاقس ايضا تعادل الافريقي مع محيط قرقة بعد سيطرة نسبية للافريقي وتونس فاز الترجي على سكاك الحديد الصفاقسي بهدف مقابل لا شيء .

ترتيب الفرق	نتائج الجولة السادسة لدوري تونس
(١) النادي الافريقي ٤٧ نقطة ..	(١) الترجي الرياضي ٤٧ نقطة ..
(٢) النادي الصفاقسي ٤٦ نقطة ..	(٢) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(٣) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(٣) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(٤) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(٤) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(٥) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(٥) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(٦) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(٦) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(٧) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(٧) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(٨) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(٨) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(٩) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(٩) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(١٠) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(١٠) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(١١) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(١١) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(١٢) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(١٢) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(١٣) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(١٣) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..
(١٤) الملعب القابلي ٤٦ نقطة ..	(١٤) الترجي الرياضي ٤٦ نقطة ..

الدور الرابع النهائي لكاس اليد بتونس
توقف الدوري التونسي لكرة اليد هذا الاسبوع ففسا المجال لتصفيات الدور ربع النهائي لكاس . وقد تمكن الترجي الرياضي والنادي الافريقي من الترشح لخارج ارضهما على حساب جيجو المهدية ونادي المكين بينما تمكن كل من نجم الساحل وبيت بني خيبر من الترشح أمام جمهورهما بعد الفوز على نادي حمام الاف ونادي قصر هلال .

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

النتائج الفنية :
مكاف المهدية - الترجي الرياضي ١٥/١٢
بيت بني خيبر - نادي قصر هلال ١١/١٩

الغريب يعلن الاعتزال والاتفاق يستعد لتكريمه مع غدره

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

عضو ادارة الشهيد :
مستوى الفريق

